

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 240 ـ الإثنين 31 ديسمبر 2007 م ـ 22 ذو الحجة 1428 هـ ـ ريالان
العين الإماراتي يحتضر وإدارته تكابر
2007 سنة كبيسة على الكرة القطرية
فوساتي: رحلة العنابي لدمشق وطهران لغاية غير فنية
رجل أعمال ينصب على نجوم الزمالك!
«الكالتشيو» يفتتح العام الجديد بأحداث مهمة
فؤاد أنور:
أنجوس لن يقود السعودية للمونديال!!

ضربة البداية

مواجهات متباينة الأهمية

يستأنف دوري المحترفين بعد غد -الاربعاء- انطلاقته بعد فترة توقف اضطراري نأمل أن تكون الأجهزة الفنية في أنديتنا قد استثمرتها على الوجه الأكمل وذلك من خلال مراجعة ورصد وتقييم ما تم تحقيقه في الجولات السابقة واعادة النظر في محصلة التجربة الاحترافية من خلال التقييم النهائي والحاسم الذي ستوفره فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

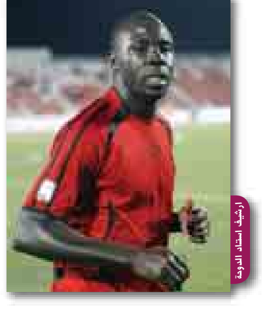
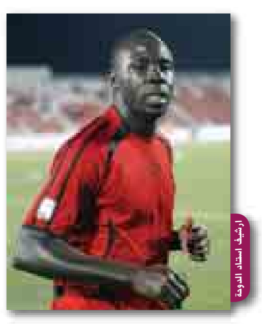
ومهما يكن من أمر، فإن طبيعة المواجهات المقبلة سواء تلك التي ستقام بعد غد، أو في يوم الخميس ستكون على قدر كبير من الأهمية وبخاصة تلك التي سيجد فيها الغرافة المتصدرفرصته في تعزيز الفاصلة بينه وبين أقرب ملاحقيه عندما يلاعب الشمال سعيًا في مواصلة التحليق المطمئن بينما يراهن السداوية على حصيلة المشوار الصعب الذي سيخوضونه أمام قطر والذي سيتقرر على ضوئه أمور عديدة من بينها قدرة حامل اللقب على استعادة ثقله في صراع الكبار، بعد عودة الأمور داخل البيت السداوي إلى مكانها الصحيح بينما ستكون الفرق الأخرى على موعد مع رحلة تحسين الموقع من خلال سلسلة من المباريات غير المتكافئة التي يصعب التكهن بنتيجة عدد منها.




موسى يأمل في اللعب أمام الخور

أعرب المهاجم السنغالي موسى نداي عن أمله في تعزيز صفوف أم صلال خلال مباراته المقبلة أمام الخور مساء يوم الأربعاء ضمن منافسات الأسبوع السادس عشر.

وكان نداي قد بدأ الموسم الحالي مع الريان غير أن مسيرته معه توقفت بعد خلاف مع مدربه البرازيلي أتوري نتج عنه فك التعاقد بينهما. وقام أم صلال بتسجيل اللاعب السنغالي في كشف لاعبيه خلفا للفرنسي من أصل تونسي صبري لاموشي الذي تعذر عليه إتمام الموسم بسبب الإصابة.. وقال موسى في حديث مع «استاد الدوحة» إنه يتدرب جديا مع الفريق غير أنه لن يستطيع التأكيد على أنه سيكون حاضرا في التشكيلة الأساسية منذ البداية في المباراة المقبلة أمام الخور. وأضاف بأن القرار النهائي بيد المدرب حميد بريميل الذي يملك الصلاحية المطلقة في تقرير وتحديد الوقت الذي يراه مناسبا لكي يستفيد من خدماته.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

غدًا تبدأ فترة تسجيل المحترفين الثانية

تبدأ غدًا الثلاثاء فترة التسجيل الثانية للمحترفين في الأندية القطرية والتي تنتظرها بعض الأندية لاستبدال بعض اللاعبين الذين لم يكتب لهم النجاح مع فرقهم وهناك من ثلاثة الى أربعة أندية مرشحة لتبديل بعض المحترفين، ومنها الخور والوكرة، والريان واحتمال العربي إلا انها لم تتقدم حتى الآن بطلبها للجنة اللاعبين المحترفين او اتحاد الكرة، كما ان اللاعبين المحترفين القطريين لم يوجد مؤشر على تغييرات مرتقبة في صفوفهم حيث ان معظم الأندية متمسكة بلاعبيها.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي يبدأ المشوار بلقاء الكويت

تنظيمية الخليجية الأولمبية تعيد سحب القرعة

أعادت اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية الاولى للمنتخبات الاولمبية قرعة البطولة التي تستضيفها السعودية خلال الفترة ما بين السادس وحتى العشرين من يناير القادم، وذلك بعد فشل محاولات ثني الاتحاد الاماراتي عن قراره الانسحاب من البطولة جراء تعارض مبارياتها مع البطولات المحلية.

ويستهل العنابي مشوار البطولة بلقاء نظيره الكويتي يوم 7 يناير القادم، ثم يلتقي السعودية يوم 10، ثم عمان يوم 13، ويلتقي المنتخب البحريني في ختام مبارياته يوم 15 الشهر نفسه. وحضر القرعة كل من فيصل بن عمر العبد الهادي امين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم، وأمين عام اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون خالد عبد رب النبي.

جدول المباريات:

6 يناير السعودية وعمان.
7 يناير قطر والكويت.
8 يناير عمان والبحرين.
10 يناير قطر والسعودية.
11 يناير البحرين والكويت.
13 يناير عمان وقطر، والكويت والسعودية.
15 يناير قطر والبحرين.
16 يناير عمان والكويت.
17 يناير البحرين والسعودية.



تصوير نادي الأسد

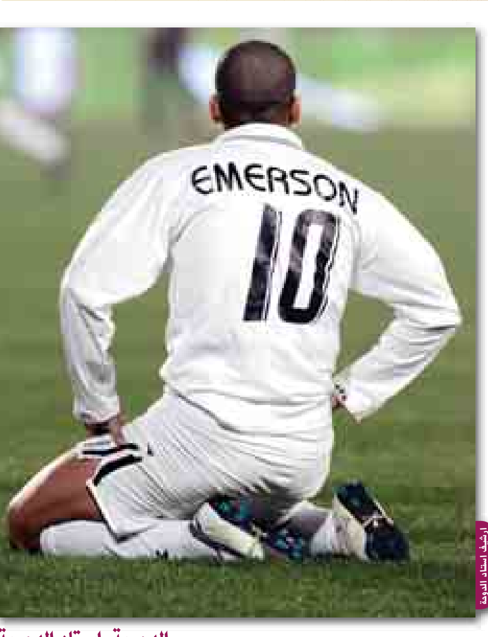
الدوحة - أستاد الدوحة

مشكلة تؤجل عودة إيمرسون للسد

علمت «استاد الدوحة» ان عودة المهاجم البرازيلي ايمرسون العائد الى نادي السد بعد نصف موسم قضاه في نادي رين الفرنسي، ستتأخر الى العاشر من شهر يناير القادم بعد ان اضطر للسفر الى البرازيل، جراء مشكلة شخصية نشبت هناك تتطلب حضوره.

وكانت الجماهير السداوية تمني النفس بعودة العقرب كما يحلو لها ان تسمي ايمرسون قبل لقاء قطر في المرحلة السادسة عشرة لدوري المحترفين لتعويض غياب المهاجم الاكوادوري كارلوس تينوريو الموقوف اتحاديا جراء نيله اربع بطاقات صفراء.

ومن جهة اخرى سوت الادارة السداوية جزءا من الخلافات التي نشبت بين المدرب الهولندي كو ادريانسي وبعض اللاعبين وعلى رأسهم البرازيل فليبي جورج ولكن بصورة مؤقتة، الأمر الذي ربما لن يحجب التوجه الرامي الى انهاء التعاقد مع المدرب الذي لا زال يتمسك بأحقيته في كامل الصلاحيات الفنية والادارية، بيد ان مسألة توفر البديل هي العائق حسب ما كان عبد العزيز الربان نائب رئيس النادي قد أفضى به لـ «استاد الدوحة» مؤخرا.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

رقم قياسي من الأهداف في دوري الصالات

شهدت الجولة الاولى لدوري محترفي الصالات اهدافا بالجملة وصل عددها الى 91 هدفا كان النصيب الاكبر فيها لفريق أم صلال الذي انتصر على الشمال بنتيجة 18-2 بينما كانت اكثر المباريات إثارة لقاء السد والريان الذي انتهي بالتعادل بنتيجة 9-9 . وفي ذات الجولة فاز الاهلي على الغرافة 5-4 وبنفس النتيجة فاز قطر على الوكرة، وكانت نتيجة الافتتاح قد انتهت بتفوق العربي على الخور 8-7 ...

وتصدر مهاجم نادي الريان وائل أبوالقمصان قائمة المدافين في الجولة الاولى بعد ان سجل خمسة اهداف في مرمى الفريق السداوي وسجل أربعة اهداف كل من محمد اسماعيل وخالد قاسم وايهاب سيد سالم من أم صلال وايمن ابراهيم من الاهلي وحيدر ريان من قطر..

الجولة الأولى لدوري محترفي الصالات لم تخل ايضا من البطاقات الملونة وهي التي شهدت بطاقتين حصل عليهما محمد اسماعيل من ام صلال ولاعب الغرافة فؤاد محمد ..


تصوير محمد ديوس

مباراة السد والريان شهدت 18 هدفاً

الدوحة -استاد الدوحة

مباريات القسم الثالث تنطلق 31 يناير

حدد اتحاد الكرة يوم 31 يناير موعدًا لانطلاق مباريات القسم الثالث لدوري المحترفين وينتهي يوم الاول من ابريل القادم وقال المناعي ان جدول القسم الثالث جاهز وروعيت فيه مشاركة المنتخبات والأندية في البطولات الخارجية.

واشار المناعي إلى ان الجدول بصدد اعتماده من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد لكي يتم اعتماده بشكل نهائي وكذلك تم اشعار لجنة المنتخبات، واوضح ان الاسبوع الأول الذي سيكون في الموعد المحدد ستلعب الفرق من دون لاعبي المنتخب الوطني الأول لوجود مباراة لديه مع استراليا ضمن تصفيات كأس العالم 2010 والتي ستكون في سيدني يوم 6 فبراير.

واشار الى ان الجدول سيكون فيه حسابات لكل المشاركات وان نهاية الدوري ستكون يوم الاول من ابريل 2008 .

الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: -83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 - فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 - فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 4613535 - فاكس : 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 - فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 - فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 - فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 - فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 - فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 - فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 - فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

برّأ أسود الأطلس من تهم الفساد والرشوة

لاعب الغرافة آيت العريف مذنب أم بريء؟

أفاد مصدر مقرب من الإتحاد المغربي لكرة القدم أن مسؤوليه شعروا بإحراج وإستياء شديدين بسبب التصريحات الصحفية الآتية من الدوحة و التي أبرزت أن عبد الحق آيت العريف لاعب وسط نادي الغرافة أكد انتشار الفساد الإداري في محيط «أسود الأطلس» قبل أن يعود اللاعب وينفي جملة وتفصيلا مانسب إليه.

وكان عبد الحق قد قال بأن الزبونية والمحسوبية وتقديم الهدايا هي التي تفتح الأبواب أمام اللاعبين لولوج الفريق الوطني المغربي.

وتفاعل الإعلام والشارع الرياضيان المحليان مع تلك التصريحات واعتبراها مسيئة للمنتخب المغربي ومن شأنها أن تؤثر على تركيزه لأنها جاءت في فترة حساسة قبل أسابيع قليلة جدا من دخول مرحلة الإستعداد النهائي لبطولة كأس أمم إفريقيا التي تنطلق بغانا في الـ 20 من يناير المقبل.

ونظرا لما خلفته تلك التصريحات المنسوبة إلى آيت العريف من ردود فعل قوية وقوبلت بغضب شديد بادر لاعب الغرافة إلى إرسال خطاب توضيحي إلى الإتحاد المغربي أكد فيه أنه لم يقل ذلك الكلام ولم يبدر منه ولم يوجه أي إتهام إلى أي مسؤول أو شخص له ارتباط بالمنتخب المغربي.

وأضاف عبد الحق في خطابه الذي تناقلت وسائل الإعلام المغربية مقتطفات مما ورد فيه وبات حديث الساعة أنه طالب الصحيفة المحلية التي نشرت اتهاماته بتكذيب ماأوردته. وأسرعت العديد من الجرائد الرياضية المغربية إلى الاتصال بعبد الحق في الدوحة بحثا عن الحقيقة فأكد لها في حديثه معها أنه بريء مما نسب إليه لأنه أدرى بصلاحيات المدرب الذي يحق له المناداة على أي لاعب يراه حسب قناعته التقنية مناسبا للدفاع عن ألوان المنتخب المغربي.

وأضاف اللاعب الغرفاوي أنه لعب في جميع الفئات السنية لمنتخب بلاده من الصغار وإلى غاية الأولمبي ولم يسبق له أن قدم هدايا أو شيئا من هذا القبيل مقابل اختياره، وبالتالي لايوجد أي دافع منطقي يشجعه على إصدار مثل هذه الأحكام والاتهامات اللامعقولة.

يذكر أن حادثة آيت العريف صبت الزيت على النار بعد أن أعلن مؤخرا زميله في الغرافة ومواطنه عثمان العساس رفضه لدعوة الالتحاق بالمعسكر التدريبي الذي سيقيمه المنتخب المغربي قصد التحضير للبطولة الإفريقية قبل أن يعود بدوره ويتراجع عن موقفه ويؤكد للإعلام المغربي أن مابدر منه كان مجرد «غلطة لسان» ورد فعل غاضب بسبب تجاهل الفرنسي هنري ميشيل له في المباريات الودية السابقة وبأنه سيلبي الدعوة وسيلتحق بتدريبات منتخب بلاده في الموعد المحدد.

العريف

ارشيف استاد الدوحة

الرباط ـ استاد الدوحة

دورتموند يعرض مليون يورو لضم ليمان

أفادت تقارير صحفية بأن ينز ليمان حارس مرمى المنتخب الالماني ونادي الارسنال الانجليزي في طريقه للانضمام إلى نادي بروسيا دورتموند الالماني خلال الايام القليلة المقبلة.

وقالت صحيفة بيلد آم زونتاج الالمانية أمس الاحد إن نادي دورتموند عرض على الحارس ليمان «38 عاما» مليون يورو مقابل المشاركة في الدور الثاني للدوري الالماني فقط.وقال ليمان للصحيفة إنه يفكر في الامر جديا نظرا لانه سيتقاضى في الارسنال نحو 1ر6 مليون يورو عن الدور الثاني في الدوري الانجليزي.

وأكدت الصحيفة أن انتقال ليمان إلى دورتموند أصبح في حكم المؤكد بعد أن أعطى الارسنال الضوء الاخضر لرحيل اللاعب الذي أصبح على قائمة الاحتياطي منذ شهور بشكل قد يحرمه من حراسة مرمى المنتخب الالماني في بطولة الامم الاوروبية التي تستضيفها سويسرا والنمسا صيف عام 2008 وأشارت الصحيفة إلى أن ليمان سيخسر ماليا إذا قبل عرض دورتموند ولكنه سيضمن مكانه الاساسي في حراسة مرمى ألمانيا نظرا لتأكيد الجهاز الفني للمنتخب ضرورة أن يحرس المرمى الحارس الذي يلعب أساسيا في ناديه.

رأيي 2007 سنة كبيسة على الكرة القطرية ولكن..

اليوم هو آخر يوم في سنة 2007 وغداً بداية عام جديد ولكن قبل أن نودع هذا العام لا بد لنا أن نقيم إنتاجنا لهذه السنة سواء على المستوى الشخصي أو العام، كما يجب علينا أن نعترف بأخطائنا ونتعلم منها ونضع معايير تحدد نجاحاتنا من خلال الإنجازات التي تحققت لكرة القدم القطرية سواء كأس خليجي 17 في عام 2004 أو الفوز بذهبية آسياد الدوحة سنة 2006 ومن خلال هذه الإنجازات ننظر إلى سنة 2007 والتي بكل المقاييس كانت سنة كبيسة، فخلالها لم تحقق المنتخبات القطرية لكرة القدم أي شيء يذكر بدءا من منتخبات الفئات السنية ووصولاً إلى المنتخب الاولمبي والمنتخب الأول، فالمنتخب الأول خرج بخفي حنين من معركة كأس آسيا بعد مستوى متذبذب وهزيل في بعض المباريات ليحتل المركز الأخير في مجموعته بعد منتخب فيتنام والإمارات واليابان بطل المجموعة وليس هذا فقط بل احتل المركز الأخير أيضا في مجموعته في معركة أخرى معركة كأس الخليج الثامنة عشرة في أبوظبي والتي للأسف لم يظهر فيها حامل اللقب بالشكل الذي يجعلنا نتعاطف معه بل كان حاله يرثى له، هذا على مستوى المنتخب الأول.

أما الفئات السنية والأولمبي فخرجا من جميع البطولات دون أن نحصل على شيء ولكن نوعا ما قدما مستويات مقنعة تجعلنا نتفاءل خيراً إن شاء الله في المستقبل .. ومن أهم الأمور التي حدثت أيضا في هذه السنة اقتناع مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم بأن الستة محترفين لا يخدمون الكرة القطرية وذلك من خلال تصريحات بعض المسئولين في الاتحاد بأنهم يقومون بدراسة الموضوع وأنهم بصدد إعادة النظر في عدد المحترفين الأجانب والخليجيين في الفرق القطرية، ولله الحمد كان لنا الدور الرئيس في هذا الموضوع من خلال التحقيقات والمقالات التي انتقدنا بها هذا النظام الذي أثبت فشله وضرره على اللاعبين المواطنين ومنه على الأندية التي تشارك في البطولات الخارجية مثل بطولة دوري أبطال آسيا البطولة التي أعجزت الأندية القطرية فكان الفشل بعد الفشل.

ولكن يجب ألا يقف الفشل عقبة أمامنا لمعاودة العمل والمحاولة من جديد، وبالعكس لا بد أن يكون حافزاً لنا للنجاح من خلال التخطيط السليم والمدروس والعمل الجاد من أجل تحقيق الأهداف التي وضعناها للكرة القطرية.. وغداً تبدأ سنة جديدة ومعها يبدأ العمل لتحقيق أهداف جديدة من أجل نجاح يمسح من ذاكرتنا إخفاقات 2007 العمل من أجل الوصول إلى مونديال جنوب أفريقيا 2010 إن شاء الله ولا ننسى دوري أبطال آسيا وممثلينا الذين ننتظر منهم تحقيق إنجاز للكرة القطرية بإذن الله، ولكن هذا لا يخلي مسئوليتنا كإعلام وجماهير فنحن أيضا نتحمل جزءا من المسئولية من خلال دعم منتخباتنا وفرقنا المشاركة في البطولات الخارجية من خلال حضور المباريات والتشجيع.. وقبل أن أختم أرجو من الله عز وجل أن يجعل سنة 2008 سنة خير للأمة الإسلامية ونجاحات للكرة القطرية.

أخيراً..

لقد عثرت بجنح الليل رجلي ... على شخص ولم يكُ في حسابي
فقال مجاوبا أفأنت أعمى ... فقلت نعم ودواس الكلاب

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

الوكرة يبحث عن بديل علي رحيمة

مشكلة جديدة قد تعترض انضمام لاعب أهلي طرابلس الليبي، العراقي علي حسين رحيمة الى الوكرة رغم ما يشار عن اتفاق بين ادارتي الناديين وبسبب الجماهير التي رفضت السماح والتفريط باللاعب رحيمة لدوره الكبير في نتائج الفريق الليبي، مما حدا الجماهير الى التوجه الى النادي والتجمهر امامه، والتهديد في حالة السماح للاعب بالانتقال والتفريط به مما أدى الى عدم وصول اللاعب العراقي لفريق الوكرة الذي كان مقررا أمس وباءت اكثر من محاولة لضم اللاعب للفريق الازرق منذ بداية الموسم وحتى الآن بالفشل مما يحتم على الإدارة ان تفتش على لاعب بديل في الدفاع كون رحيمة الذي يتمناه الوكرة منقذا صعب التحاقه بالفريق.



علي رحيمة

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

كميل ومحمود لإدارة الأسبوع الـ«١٦» والإيطالي والمجري في الدوحة

انضم الكويتي سعد كميل لادارة مباريات الأسبوع السادس عشر لدوري المحترفين وكذلك البحريني جاسم محمود.

وقد وصل الطاقم الايطالي المؤلف من روبرتو رنزيلي ولساندر كريتوس وباولو كانجو والمجري فكتور كاساي ويساعده روبرتو كاييل وجورجي رنيو. وسبق للحكمين الرئيسيين الايطالي والمجري ان ادارا العديد من المباريات في دوري المحترفين في الموسم الماضي والحالي. وسيصدر من قبل لجنة الحكام غدا جدول تعيينات الحكام للأسبوع السادس عشر لدوري المحترفين.

وسيشارك مع الحكام الاجانب بعض حكامنا المواطنين ومنهم عبدالرحمن عبده وعبدالله البلوشي.

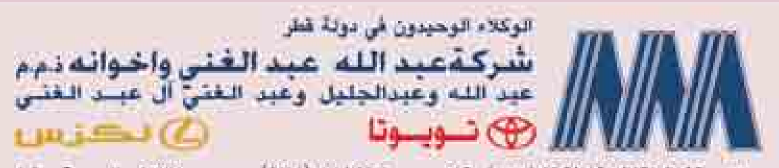
الدوحة ـ استاد الدوحة

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





رياح التغيير تهب والأندية تتحمل النفقات والتبعات

الانتقالات الشتوية..هل تنقذ موسم المهددين؟


دانييال

مع بداية العام الجديد 2008 غدا الثلاثاء تدخل بعض اندية دوري المحترفين مرحلة جديدة في تغيير بعض لاعبيها حيث تستثمر فترة الانتقالات الشتوية من أجل انقاذ موسمها في ظل التهديدات التي لحقت ببعضها وخوفها من السقوط للدرجة الثانية بينما تسعى اخرى للحاق بمربع الكبار مع الجولات القادمة بعد ان تجاوزت بطولة دوري المحترفين القطري منتصفها، وفي الوقت الذي تكشف فيه الانتقالات الشتوية التخبط الذي يحدث في بداية الموسم في التعاقد مع اللاعبين المحترفين تكون الاندية ايضا قد اعدت نفسها لتحمل نفقات تعاقدات نهاية الموسم في الوقت الذي كان يتوجب عليها ضرورة الاختيار السليم حتى تتجنب اضاعة الاموال والتعاقد مع لاعبين لاحول لهم ولاقوة كانوا خصما من رصيد الفترة الماضية للبطولة وتدخل اكثر من نصف اندية الدوري السباق لترميم كشوفاتها على أمل الحصول والخروج بالنتائج التي تعالج خلل البداية.

وفي الوقت الذي اعلن فيه اكثر من ناد عن تغييراته مازالت الضبابية تحوم حول اندية اخرى وهي لم تعلن عن اسماء لاعبيها المغادرين والقادمين وقد تحصل في نهاية فترة الانتقالات على الاسماء التي تريدها او تكتفي بالمواصلة مع لاعبيها السابقين.

الخور أول المنتظرين

ينتظر نادي الخور فترة الانتقالات الشتوية بفارق الصبر حيث يسعى الفريق لتغيير ثلاثة من لاعبيه هم المالي ممادو ديالو والمغربي يوسف روسي والبحريني ابراهيم المشخص حيث سينضم بدلا عنهم البرازيليان كارلوس سيلفا واندرسون سيلفا والعراقي هوار ملا، وفشل الخور في الاستفادة من خدمات ديالو والمشخص حيث كان اللاعبان من الصفقات الفاشلة بدرجة كبيرة بعد ان تعاقد معهما الفريق في بداية الموسم بينما سيغادر روسي الفريق بعد سنوات طويلة قدم فيها اللاعب مستوى مميزا لكنه فشل في الموسم الحالي المواصلة بذات المستوى بعد ان تقدم اللاعب في السن ..

ويسعى الخور من خلال التغييرات التي سوف يجريها للخروج من النفق المظلم ومغادرة المركز الاخير الذي يهدده بالسقوط للدرجة الثانية، ويعتبر الموسم الحالي هو الافقر للفرسان الذين عانى فريقهم من دوامة الخسائر المتتالية، وتنتظر ادارة الفريق ان يقدم اللاعبون البرازيليون الاضافة القوية بجانب النجم العراقي هوار ملا الذي كان واحدا من العناصر التي حصلت مع منتخب العراق الوطني على كأس اسيا الاخيرة وهو يعتبر اضافة كبيرة اذا ماقدم المستوى الذي عرف به دائما في الفترة الماضية.

يوسف روسي

من ينقذ الوكرة ؟

وسيكون الفريق الوكراوي الذي عانى هو الآخر من التخبطات والهزائم المتلاحقة سيكون امام مجموعة تغييرات حيث استقدمت ادارته لاعبين هما العراقي حسين رحيمة والمغربي البكاي شيبة اللذان سيحلان مكان العراقي حيدر عبيد والبرازيلي دانييال، وفشلت ادارة الوكرة في الموسم الحالي من جديد بالتعاقدات السليمة مع اللاعبين المحترفين من بداية الموسم رغم انها غيرت ستة لاعبين حيث جاء التعاقد مع دانييال البرازيلي ليشكل اكثر من علامة استفهام حيث اننا لم نشاهد اللاعب سوى في مباريات تعد على اصابع اليد الواحدة وكان من الاسباب هو اصابة اللاعب في بعض المباريات في يده ليغادر اللاعب البرازيلي دون ان يشعر به احد.

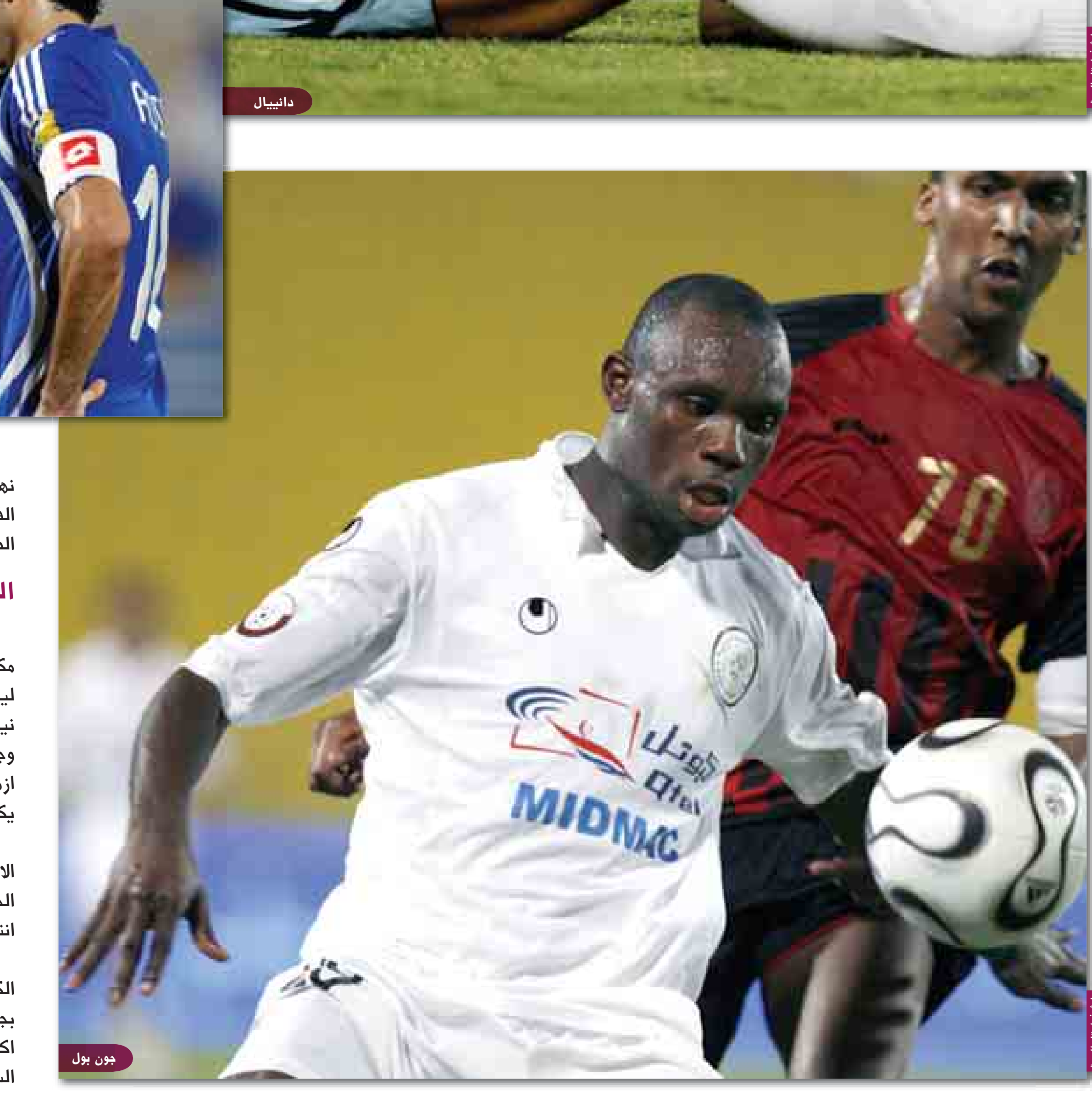
ولاتبدو مشكلة نادي الوكرة في اسماء اللاعبين ومستوياتهم لكن كانت مشكلة الفريق في اختيار مراكز اللاعبين بعد ان تعاقدت في البداية مع ثلاثة منهم في مركز واحد وهو صانع اللعب، ومن هنا كانت محاولة الادارة لتصحيح الخطأ بالتعاقد مع المغربي شيبة الذي يلعب في مركز المحور الذي افتقد له الفريق بعد رحيل المغربي احمد اجدو إلى ناديه الجيش الملكي في نهاية الموسم السابق، وسيكون علي رحيمة مطالبا ايضا بوقف الاهداف الغزيرة التي دخلت مرمى الفريق وهو ايضا كان احد اعضاء المنتخب الوطني العراقي الفائز بكأس الامم الآسيوية في اندونيسيا الصيف الماضي.

الريان يبحث عن بديل نداي

في الوقت الذي اعلن فيه جهاز الكرة بالريان عن قدوم لاعب واحد وهو البرازيلي اميرال ليحل مكان السنغالي موسى نداي وصلت المفاوضات مع ناديه فاسكو دجاما البرازيلي إلى طريق مسدود ليبدأ الفريق رحلة جديدة في البحث عن مهاجم جديد لينضم للفريق على وجه السرعة، وكانت هنالك نية بالفريق الرياني في تغيير لاعب اخر او لاعبين حيث لاتزال الصورة غير واضحة لكن يبقى الفريق وجماهيره ايضا غير راضين عن اداء اكثر من عنصر خاصة البرازيلي تياغو الذي كان طرفا في اكثر من ازمة في الفترة الماضية حيث تم طرده في دوري الموسم الحالي مرتين، وتنتظر جماهير النادي ان يكون اللاعب القادم هو الافضل ويكون لاعبا مثاليا يبتعد عن المشاكل ويقدم الاضافة..

الريان الذي عانى من لاعبيه المحترفين بداية من موسى نداي ومرورا بتياغو تنتظر ادارته انتهاء الازمات والتركيز في جولات الدوري المتبقية للحصول على مزيد من النقاط حتى لايدخل الفريق الجماهيري في دوامة الفشل المستمرة حيث لم يستفد المدرب اتوري من خدمات اللاعب السنغالي الذي انتقل لام صلال مع بداية هذه الانتقالات.

وتشير التوقعات إلى عودة البرازيلي ايمرسون في هذه الفترة إلى نادي السد ليكون بدلا عن الكاميروني جون بول وفي الوقت الذي اعلن فيه نادي الغرافة المتصدر لدوري المحترفين تمسكه بجميع لاعبيه المحترفين ليعكس النظرة الثاقبة في الاختيار السليم تحوم الضبابية في التغييرات عند اكثر من ناد مثل العربي الذي لم يعلن عن لاعب جديد بجانب ايضا ناديي قطر والشمال التي قد تدخل السباق في اللحظات الاخيرة.



جون بول

الغرافة الأكثر استقرارا وضبابية التغيير تحوم حول بعض الأندية!!

نزار عجيب

يستنجد برحيمة وبوشيبة في مواجهة السيلية

هل توقف التغييرات الدفاعية هزائم الوكرة المتتالية؟



الوكرة يسعى للخروج من كبوته على حساب السيلية المنطلق

تصوير/محمد دبوس

يرفع الوكرة والسيلية الستار عن منافسات الأسبوع السادس عشر من دوري المحترفين حيث إنهما يتقابلان مساء يوم الأربعاء على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في افتتاح المرحلة الأخيرة من عام 2007 الذي ينتهي اليوم..

تأتي المباراة في توقيت زمني يسر فريقا بينما يحزن الآخر!! ويحتل السيلية المركز السابع في ترتيب دوري المحترفين غير أنه مركز مريح بالنسبة له ويتوافق مع طموح البقاء الذي أعلنه مدربه البرازيلي جوزي باولو، إن لم نقل أكثر، حيث أنه يبتعد فيه عن المركز العاشر الأخير بموقف الترتيب بفارق 12 نقطة..

بالمقابل يبدو الوكرة كالجالس على الجمر في المركز الثامن الذي لايتلاءم مع تطلعات جمهوره ولا أماني جهازه الإداري الذي راهن في بداية الموسم على أن ينهي فريقه مشواره بدوري المحترفين الحالي ضمن المربع الذهبي على الأقل قصد الحصول على بطاقة المشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد. غير أن الأهواء آخذة في التبخر بعد أن اصطدمت بأرض الواقع..ومهما كان ويكون إلا ان الفوز بالنقاط الكاملة للقاء افتتاح الأسبوع نقطة التقاء يتوحد عندها ويلتقي الغريمان المتنافسان.

فوارق واختلافات واضحة

لايسعنا إذا حكّمنا معطيات العقل والمنطق إلا أن نقول أن كفة السيلية تبدو راجحة للفوز وإقتناص كل نقاط المباراة لأكثر من سبب..

يتوفر السيلية على رصيد نقاط أفضل «20 نقطة» من ذلك الذي يتوفر عليه الوكرة «15 نقطة» وبالتالي فإنه يتقدم عليه في الترتيب.. ويعتبر دفاع الوكرة هو الأضعف على الاطلاق حاليا حيث إن مرماه التي تناوب على حراستها عيسى شعبان ومحمد إيناس تجاوزت الكرة خطها 38 مرة بينما لم ينهزم بابا جبريل حارس مرمى السيلية إلا 26 مرة هزت الكرة فيها شباكه..

وينعم السيلية بالاستقرار التقني حيث إنه يواصل وضع الثقة في مدربه البرازيلي جوزي باولو الذي يقوده منذ بداية الموسم بينما تعاقب على إدارة الدفة التقنية لسفينة الفريق الوكراوي خلال رحلة الإبحار في الموسم الجاري ثلاثة مدربين.. أولهم كان الألماني راينر هولمان الذي أرغم على الانسحاب وحزم أمتعته فغادر الدوحة دافعا ثمن النتائج السيئة، فتولى المهمة بصفة مؤقتة مدرب الرديف مجبل فرطوس قبل أن يسلمها للفرنسي ريشارد تاردي الذي باشر مهامه بصفة رسمية في مباراة الأسبوع الماضي أمام الريان.. وبعد خسارتين قاسيتين في الأسبوعين الثاني والثالث عشر أمام نادي قطر 1–6 والغرافة 3/0 صحح السيلية أوضاعه وأعاد التوازن إلى مسيرته بعد تلك الإهتزازات والتعثرات بالتعادل في الأسبوع الرابع عشر مع حامل اللقب السد 3–3 ثم الفوز العريض على الخور 3 –صفر.

جوزي باولو

تصوير/محمد دبوس

بالمقابل يسقط الوكرة منذ الأسبوع الحادي عشر في مستنقع الهزيمة ولم يستطع منذ ذلك الوقت الطلوع منه حيث أنه خرج خاوي الوفاض في مبارياته الخمس الأخيرة.

وفوق هذه وذاك فإن المواجهة التي جمعت بينهما في الأسبوع السابع ضمن القسم الأول آلت نتيجتها إلى مصلحة الفريق السيلاوي الذي خطف الفوز في الدقائق الأخيرة 4–3 ولايتفوق الوكرة على السيلية في معطيات الأرقام والحسابات إلا في الجانب الهجومي ذلك أنه أحرز 23 هدفا مقابل 21 هدفا..إذاً تظهر الفوارق والإختلافات واضحة بين الفريقين، والمقارنات تصب في مصلحة السيلية الذي يلعب متحررا من أي ضغوطات نفسية خصوصا بعد أن ارتفعت لدى كل فعالياته ومكوناته درجة الثقة بأنه سيحقق لامحالة الهدف الأساسي الذي يكافح من أجله وهو البقاء.

ونتائجه مشجعة جدا وبمالديه من إمكانيات ومؤهلات بشرية قادر على أن يخلط أوراق الدوري وأن ينتزع مركزا أفضل من الذي يتبوأه حاليا وينال لقب ظاهرة الموسم على غرار مافعله أم صلال في الموسم الماضي عندما إنتزع بطاقة التأهل إلى كأس سمو ولي العهد... بالمقابل يسود الترقب الأوساط الوكراوية بعد أن رفع الجهاز الإداري شعار التغيير وبادر إلى تكريسه على أرض الواقع.

رياح التغيير.. نعمة أم نقمة؟

إن حركة التغيير التي هبت رياحها على الوكرة أملا في الإصلاح ومعالجة الوضع المتأزم لم تقف عند تبديل المدرب بل طالت اللاعبين حيث استغني عن خدمات المدافع البرازيلي دانييل الذي واجه حظا عاثرا بسبب إصاباته المتكررة والمدافع العراقي حيدر عبيد.. ومن المرتقب أن يعزز الوكرة صفوفه أمام السيلية بالمدافع العراقي علي حسين رحيمة المنتقل إليه من نادي الأهلي طرابلس الليبي ولاعب الوسط الدفاعي المغربي البكاي بوشيبة القادم من نادي رودا الهولندي.. ويأمل الجهازان التقني والإداري أن يمنح العنصران الجديدان ثقلا دفاعيا متميزا للفريق الوكراوي حتى يتحقق التوازن المطلوب في الأدوار.

تاردي الذي يخوض تجربته الثانية بفريقين مختلفين بعد أن أشرف في بداية الموسم على أم صلال قبل أن يقيله عند نهاية مباراته بالأسبوع السادس لم يكن أيضا موفقا في مباراته الأولى مع الوكرة فسقط ببداية الطريق الجديد أمام الريان سقوطا مذلا 1–4 ولذلك يدرك أن كل خطأ إضافي لن يكون في مصلحته وسيرفع المزيد من أصوات الإدانة والمستنكرين لتعيينه بعد أن خرج من الباب الضيق لقلعة برزان.

واضح أن المدرب الفرنسي يدرك الخلل الذي يعاني منه فريقه دفاعيا بسبب سوء التنظيم وطريقة لعب المدافعين، ولذلك فإنه يعمل من أجل إصلاحه.

ويراهن على أن ينسجم العنصران الجديدان بسرعة مع باقي اللاعبين وأن يقدما الإضافة الدفاعية المرجوة.

وسيكون الدفاع الوكراوي من جديد في المحك وأمام اختبار حقيقي لأنه سيواجه الهجوم السيلاوي الذي يقوده قناص الأهداف المتميز البوركينابي عبد الله سيسي الذي أبان عن كفاءة عالية في التهديف منذ بداية الموسم. وسجل عبد الله 12 هدفا ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين، وهو يمثل نقطة قوة كبرى في إستراتيجية اللعب عند السيلاوية، ولذلك يركز عليه المدرب جوزي باولو عند رسم خطة اللعب ويوفر له الظروف المثالية من أجل مواصلة التهديف والمساهمة في قيادة الفريق نحو الانتصارات وتفجير المفاجآت.

عبدالمجيد الكزار

تغييرات الشتاء هل تعالج أحوال الخور؟

أم صلال «بريميل» يتطلع للمربع الذهبي..!

هل من جديد؟.. تساؤل كبير يبرز في حضرة مواجهات الجولة السادسة عشرة، خصوصاً بعد التوقف الاضطراري الذي اصاب عجلة دورينا، والذي بالتأكيد كان في مصلحة جل الفرق التي تبحث عن مراجعة حساباتها خصوصاً بعد النتائج المتباينة لبعضها والهزيلة لبعضها الآخر في مسيرة الدوري، بينما لم يكن في مصلحة بعض الفرق بسبب تأثيره على استقرار هذه الفرق فنياً، وتسببه في تراجع فورمة اللاعبين، وأبرزها أحد طرفي المواجهة التي نحن بصددها مواجهة ام صلال والخور، وأعني المنتشي بنصر كبير على السد حامل اللقب أم صلال، وعلى النقيض من ذلك فإن منافسه الخور كان التوقف متوافقاً مع حاجته الشديدة لالتقاط الأنفاس بعد استمرار معاناته في البطولة حتى بات وحيداً في المؤخرة، فهل تساعده ظروف التوقف التي وافقت انتقالات الشتاء وجلب عدد من اللاعبين المحترفين الجدد لصفوفه في الخروج من معاناته الشديدة التي وضعته في شرنقة القاع؟

بريميل لا يعيش في جلباب الدكتور

المغربي حميد بريميل مدرب ام صلال بات يكره تلك التلميحات التي دأبت على ترديد القول انه لم يستطع استيعاب وضعه الجديد كمدرب فعلي للفريق، وانه ما زال كمساعد سابقاً للدكتور حسن حرمة الله يجد صعوبة في الخروج من جلباب الدكتور الذي ارتبط اسلوبه وفكره بالفريق البرتقالي، وهكذا تلميحات تحولت إلى انتقادات استهدفت بريميل ومن قبله تاردي قبل اقالته بعد نتائج ام صلال المخيبة التي جعلت الجميع يتذكر النتائج الجيدة التي حققها الفريق البرتقالي بقيادة الدكتور حرمة الله حيث طالب المنتقدون بالعودة إلى الأسلوب الناجع الذي لعب به الفريق في الموسم الفارط، والمعتمد على البناء الدفاعي في شاكلة متوازنة تنتهج الدفاع اولاً ثم استغلال مساحات المنافس التي يتركها عند مبادرته للهجوم من اجل النفاذ منها وتشكيل الخطورة عبر الهجوم المضاد، وقد كان قاسياً على المدرب الشاب بريميل تحمل انتقادات مستنسخة استباقية تدور في بوتقة واحدة معروفة لا جديد فيها، ولذلك سعى لفرض أسلوبه الجديد الذي تخلى من خلاله عن اعتماد البناء الدفاعي كلياً، وان لم يتجاهله في شاكلته المتحررة من القيود الدفاعية التقليدية، وهو ما بدا واضحاً في اعتماده على مهاجمين متعاضدين . حسين علي واسماعيل العجمي . بدلاً من مهاجم واحد يبدو كالنبتة الشيطانية وسط حقل مدافعين، إضافة إلى التغيير الذي طرأ على مهمة عناصر منطقة المناورة حيث عيب الفريق البرتقالي مع السيطرة على الكرة دون فاعلية، عندما اطلق بريميل العنان لأجنحة اللعب في الأطراف وغالباً عند . محمد جدو . والأهم هو عودة صلابة عناصر الدفاع بقيادة المغربي بن عسكر الذين كثرت هفواتهم وأخطاؤهم هذا الموسم، ومن تابع اللقاء الأخير امام السد او حتى اللقاءات الأخيرة سيشاهد تغييرات بريميل التي نرقب مردودها بكل شغف، فالفوز على فريق قوي كالسد في الجولة الأخيرة قبل التوقف غير كاف لإثبات نجاعة اسلوب بريميل المتجدد الذي أظهره على طريقة الرد على المشككين حد وصفه انا مدرب الفريق وليس الدكتور ومواجهة ام صلال المنتظرة امام الخور ستظهر جاهزية بريميل وفريقه من عدمها للتقدم أكثر صوب المقدمة التي ينشدونها.

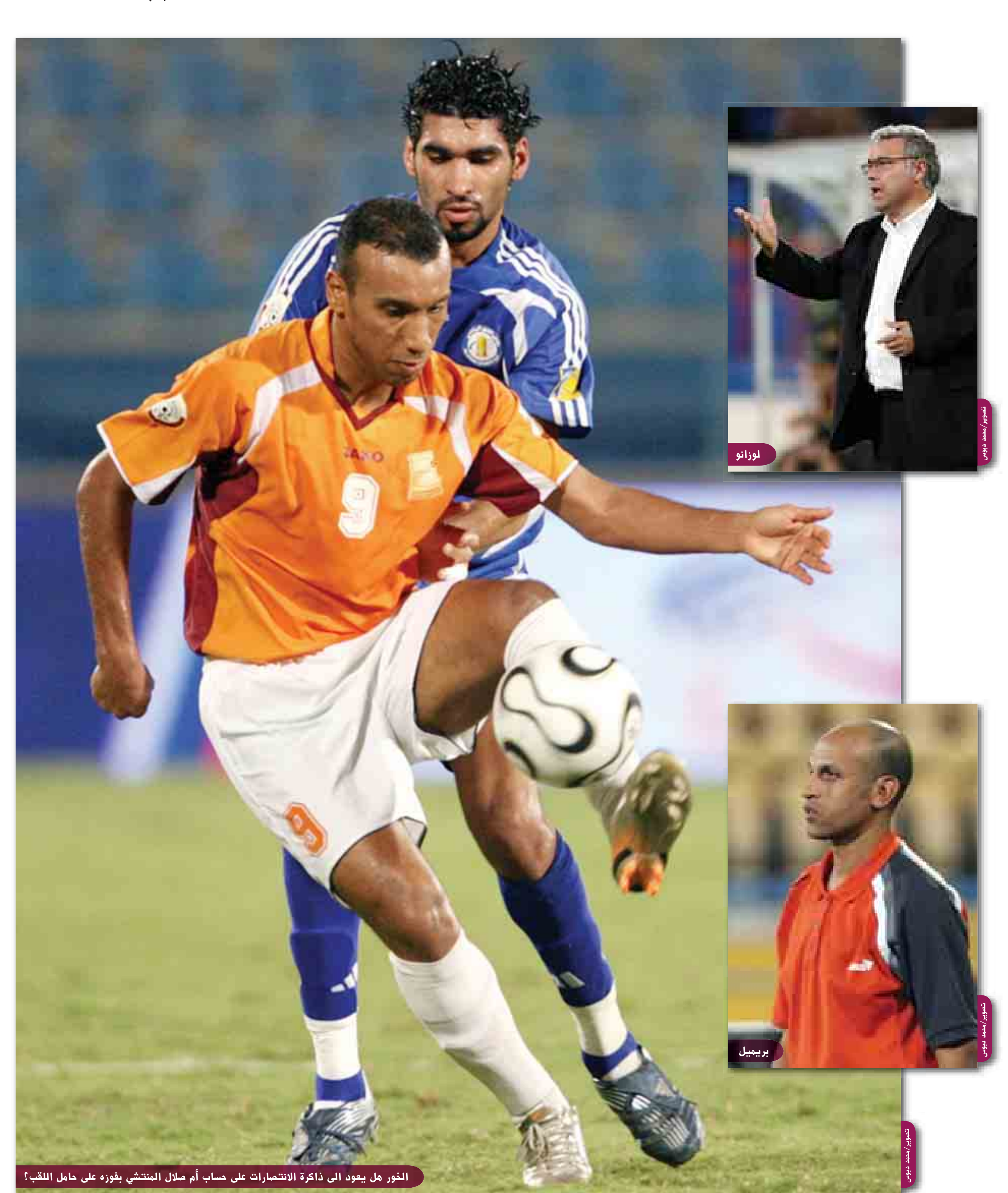
لوزان.. هل الآن أفضل مما كان؟

منذ مجيء الفرنسي لوزان مدرب الخور القديم الجديد بديلاً لمواطنه رابي الذي تم اقالته لم يحدث التغيير المنشود في الفريق الأزرق الذي يعاني بشدة حتى بدا وكأنه يستمرئ المركز الأخير، ولذلك تلاحق لوزانو الانتقادات التي تصفه بأنه غير قادر على احداث التغيير الذي ينتشل الخور من براثن شبح السقوط الحتمي إذا ما استمرت نتائج الفريق على ما هي عليه من فشل، بل وذهبت الانتقادات القاسية إلى حد اعتباره فاشلاً بالنظر إلى سيرته في الدوري القطري، وكأن الانتقادات تريد القول ان لاعبي الخور الذين لم يعد لديهم من جديد كانوا ينتظرون تغييرا فعليا في اسلوب اللعب خصوصاً وان عناصر الخور تلعب وتسيطر غالباً ولكنها لا تفوز، والتغيير في اسلوب اللعب وفق نهج تكتيكي يتناسب مع قدرات عناصر الخور هو الذي سينقلهم من حالتهم المزرية إلى حال جديد، ولكن وآه من لكن هذه هل فقط أسلوب لعب الخور هو السبب فيما يحدث ام هناك جملة عوامل أدت إلى ذلك؟..

وهذا التساؤل المستفز موجه إلى أهل الخور الذين عليهم إيجاد حل لحالة فريقهم قبل ان يقع الفأس في الرأس وحينها لا ينفع الندم.

الخور بحاجة للصدمة المعنوية

لا يخفى على أحد ما يحدث الآن من عدم استقرار اداري وفني في صفوف الخور حتى ارتفعت اصوات تطالب بحدوث تغييرات ادارية في صفوف جهاز الكرة قبل التغييرات في صفوف الفريق، والملفت في الأمر حال جهاز الكرة الذي يراهن على التغييرات في صفوف الفريق ويتمسك بدوره رافضاً الاستسلام، وكأن لسان حاله يقول لن نفر من أزمة كنا أحد اسبابها، كذلك هو حال لوزانو الذي لطالما حمل اخطاء لاعبيه خسائر الفريق، فهل تحدث التغييرات نقلة نوعية تدفع بالخوريين إلى الخروج من حالة الخسائر المتلاحقة؟.. وحتى يحدث ذلك نؤكد على ان الخور بحاجة فعلية إلى الصدمة المعنوية الايجابية فتهيئة عناصر الفريق معنوياً ونفسياً للخروج من الازمة الحالية بعد التغييرات التي من المفترض انها حدثت في فترة الانتقالات الشتوية قبل المواجهة مع ام صلال هي السبيل الوحيد الآن للخروج بالخور من ازمته الحالية، وإذا لم يحدث ذلك فعلى الخوريين البحث عن الحل في تغييرات شاملة وأهل الخور أدرى بشعاب الخور.



لوزانو

بريميل

تصوير/محمد دبوس

الخور هل يعود الى ذاكرة الانتصارات على حساب أم صلال المنتشي بفوزه على حامل اللقب؟

الانتقالات الشتوية هل تُجدي؟

هل تكون الأنتقالات الشتوية هي الحل لمعاناة الخور بسبب قلة حيلة الجهاز الفني وعدم استقرار إداري في جهاز الكرة وخلافات وتراجع مستوى لاعبيه، وكل هذا يظهره المركز الاخير الذي يقبع فيه الخور في جدول ترتيب الفرق وهو يغني عن كل حديث؟.. ستظل الإجابة مفتوحة حتى يتضح أمر جدوى التغييرات، ولابد ان إدارة الخور وانصاره يعيشون حالة ترقب شديدة وينتابهم تفاؤل حذر جراء التغييرات التي من المفترض انها حدثت في صفوف الفريق وتحديدا في صفوف المحترفين حيث تقول مصادرنا إن جديد الخور سيكون المهاجم العراقي هوار ملا والبرازيليان المهاجم كارلوس سيلفا والمدافع اندرسون سيلفا فيما سيخرج من قائمة الخور نهائيا البحريني ابراهيم المشخص والمالي ديالو والمغربي يوسف روسي، فهل تصلح التغييرات ما افسده الخوريون انفسهم؟

هل تُعاد صياغة «نداي» في أم صلال؟

جديد ام صلال بعد استئناف الدوري وبعد تغييرات الشتاء هو السنغالي موسى نداي لاعب الريان المُستغنى عنه، وبلا شك سيكون نداي قوة اضافية للصلاليين إلى جانب عناصر ام صلال الآخرين الذين سيغيب منهم هداف الفريق بخمسة اهداف اسماعيل العجمي، ولكن يبقى التساؤل هل يتخلى نداي عن افتعاله للمشاكل من العدم وهو الفعل الذي دأب عليه لكي يقدم ما يُثبت انه فعلاً يمتلك قدرات كبيرة فنية وبدنية، بل ويرد على مدرب الريان البرازيلي اتوري الذي استبعده بعد خلافات معه، ونداي لو تفرغ للعب فقط وكبح جماح انفعالاته سيكون قوة كبيرة في شاكلة بريميل، والمطلوب من جهاز الكرة في ام صلال والجهاز الفني إعادة صياغة نداي في قالب جديد ان صح التعبير، ومساعدته في الاندماج مع المجموعة، والتعامل معه بأسلوب احترافي حازم يدعوه لاظهار امكاناته.

هاجس رباعية القسم الأول

بحسابات الارقام والمستوى ومنطق الكرة التي لا تعرف المنطق فإن كفة ام صلال هي الأرجح في تحقيق انتصار جديد ما لم تحدث مفاجأة تعودنا على مثلها في دورينا، وتفوق ام صلال على الخور بلغة الأرقام الواضح يعززه كذلك تلك النتيجة الباهرة التي حققها الفريق في مواجهته الاخيرة مع حامل اللقب السد عندما فاز بهدفين نظيفين، فيما الخور مستمر في مسلسل خسائره والتي كان آخرها امام السيلية في الجولة الأخيرة بثلاثية نظيفة، وتبرز قبل مواجهة الفريقين بعد غد الأربعاء في استاد سحيم بن حمد بنادي قطر نتيجة مواجهتهما في القسم الأول والتي انتهت برباعية ثقيلة لصالح أم صلال، والهاجس يقول هل تتكرر هكذا نتيجة ام ان الأمر سيختلف هذه المرة؟.. عند جهينة الصلاليين والخوريين الخبر اليقين.

ناصر الحربي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١-٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

القسم الثاني

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٥	١٤	١	–	٤٢	١٣	٤٣
٢	السد	١٥	٨	٥	٢	٣٢	٢٣	٢٩
٣	قطر	١٥	٦	٣	٦	٣٤	٣٠	٢١
٤	العربي	١٥	٥	٦	٤	١٧	١٥	٢١
٥	أم صلال	١٥	٦	٢	٧	٢١	٢١	٢٠
٦	الريان	١٥	٦	٢	٧	١٨	٢٠	٢٠
٧	السيلية	١٥	٦	٢	٧	٢١	٢٦	٢٠
٨	الوكرة	١٥	٤	٣	٨	٢٣	٣٨	١٥
٩	الشمال	١٥	٤	٢	٩	١٥	٢١	١٤
١٠	الخور	١٥	٢	٢	١١	١٣	٢٩	٨



تقلب صفحات أبرز الأحداث الرياضية لعام 2007





أحلام عنابية ضاعت.. ونجم عربي خامس لآسيا

هاهي شمس عام 2007 تشرف على الغروب تاركة وراءها في كل زاوية احداثاً وذكريات واشخاصا ومزيجاً من المجد والخيبة. وعلى الساحة الرياضية طوى العام صفحات مترعة بالكثير من الاحداث التي استحقت الوقفة سواء ما حدث منها على الصعيد المحلي او العربي او العالمي وفي المحصلة النهائية تبدو الوقفة امراً ضرورياً للذكرى والذاكرة معاً.

واستمراراً لنهج «استاد الدوحة» في ان تكون في قلب الاحداث الرياضية في الرصد والتحليل والاستقراء، فإنها تحاول في الصفحات التالية ان تقلب صفحات الاحداث المميزة من اجندة الاحداث الرياضية على المستويات كافة سعيا منها لوضع قرائها الاعزاء في قلب ماجرى سواء على صعيد الكرة القطرية التي فاتتها الكثير من الاحلام الكبيرة ومنها على سبيل المثال التفريط باللقب الخليجي الذي تحقق بالكثير من العرق والدموع قبل اكثر من ثلاث سنوات او ضياع فرصة التنافس على الكأس الآسيوية او على الصعيد العربي الذي شهد صعود اسهم النجوم العرب في تقدم الصفوف الاولى للعديد من الاستفتاءات والمسابقات الاعلامية والجماهيرية وانتهاء بالاحداث العالمية الكروية التي شهدت خيبات امل لمدارس عدة في مقدمتها الكرة الإنجليزية التي حولها عام 2007 الى «نمر جريح».

التفريط باللقب الخليجي رسم خيبة أمل كبيرة في رحلة الإخفاقات

الأمم الآسيوية وضعت العنابي على مفترق طريق !

العنابي أهدر أحلامه الكبيرة في الخليج وآسيا



يمكن القول أن عام 2007 لم يكن عام السعد على الكرة القطرية بوجه خاص بسبب الاخفاقات التي منيت بها منتخبات العنابي وانديته المختلفة في الاستحقاقات العربية والقارية والتي جاءت في اعقاب عام زاخر بالالقاب والنجاحات الكبيرة على الصعيد القاري تحديداً.

فقد استهل العنابي العام بخسارة غير متوقعة جعلته يفرط بفرصة الحفاظ على اللقب الخليجي الذي حققه قبل ثلاث سنوات وكان الخروج المبكر من البطولة بمثابة صدمة كبيرة للجماهير القطرية التي حرصت على تقديم شتى انواع المؤازرة والتشجيع طيلة المباريات التي جرت في الامارات. ولم يشأ العنابي الاستفادة من الفرصة التي توفرت له بفوز المنتخب السعودي في المجموعة الثانية نفسها على العراق فاختار الخسارة بنفسه امام المنتخب البحريني وليفرط بالبطاقة الثانية بهدف قاتل في اللحظات الاخيرة من زمن المباراة التي كانت تشير الى التعادل بهدف واحد لكل منهما.

وقد صب الجمهور القطري جام غضبه على لاعبي العنابي ومدربهم جمال الدين موزوفيتش الذي استبق المشاركة باكثر من تصريح اراد من خلاله الايحاء الى عدم المراهنة على ما سيحققه من نتيجة واضعا «خليجي 18» في المقام الثاني من حساباته وقد توافق هذا الرأي مع آراء كثيرة اجمعت على تواضع اداء اللاعبين وعدم تقديمهم المستوى الذي كان ينتظره منهم الجميع برغم الهالة الاعلامية التي احاطت بمشاركة المحترف سيباستيان بعد حصوله على الجنسية القطرية. غير ان موجة السخط الجماهيري وجدت في استعانة المدرب بالكثير من الوجوه الشابة بعض العذر في ان يكون الرهان على المستقبل حاضرا في عملية التقييم لاسيما وان الهدف المستقبلي الذي ينتظر هذه المجموعة الواعدة يبدو صعبا وشاقا وهو الوصول الى النهائيات التي ستقام في جنوب افريقيا عام 2010 .

ولم تمض سوى خمسة اشهر حتى اضاف العنابي إخفاقا آخر الى سجل المشاركات الخارجية من خلال خروجه من الدور الاول لبطولة الامم الآسيوية التي جرت في اربع بلدان قارية بعد ان كان احد المرشحين للعبور الى دورها الثاني. وتوزعت سهام النقد بين المدرب موسوفيتش واللاعبين خصوصا بعد الزوبعة التي اثارتها الخسارة امام منتخب الإمارات والتي كتبت نهاية الحلم القاري حيث كان الفريق قاب قوسين او ادنى من التأهل اذ كان يكفيه الفوز بأية نتيجة للتأهل. وبينما توالت ردود الافعال الغاضبة والمنفعلة بسبب هذه الخسارة والمطالبة في مجملها بتغيير المدرب، اسرع الاتحاد القطري باسناد مهمة تدريب العنابي إلى مدرب السد الاورغوياني فوساتي بعد ان استبق الاتحاد خطوته باعلان انتهاء عقد موسوفيتش مع اسدال مشاركة المنتخب القطري في بطولة كأس الامم الآسيوية.

موسم سداوي بالتخصص والألقاب تتوالى



احتل الانجاز السداوي في العام الماضي مكانة مميزة في اجندة النشاط الكروي المحلي بعد ان اثبتت «القلعة البيضاء» علو كعبها في خطف القاب الموسم وامتدت الهيمنة لتشمل الالقاب الفردية التي اعلنها الاتحاد القطري في احتفالية التتويج التي اقيمت في نهاية الموسم حيث توج السد بستة القاب من اصل سبعة اعلنت في الحفل وهي افضل مدرب واحسن لاعب واحسن لاعب واعد واحسن رابطة للمشجعين واحسن إداري وافضل لاعب منضبط احترافيا واللقب الوحيد الذي ذهب خارج السد كان من نصيب يونس محمود مهاجم الغرافة الذي توج بلقب هداف الدوري.

ويومها فاز جورج فوساتي بلقب افضل مدرب للعام الثاني على التوالي وحصل على اللقب و50 الف ريال قطري.وفاز البرازيلي إيمرسون بلقب افضل لاعب ومبلغ 100 الف دولار وفاز محمد غانم العلي عضو مجلس إدارة النادي ورئيس جهاز الكرة بقلب افضل إداري ومبلغ 50 الف ريال قطري.

كما توج الناشئ إبراهيم ماجد بقلب افضل لاعب واعد وحصل على 50 الف ريال قطري. اما يونس محمود ففاز بلقب هداف الدوري ومبلغ 100 الف دولار. وفاز مسعد الحمد مدافع السد بلقب افضل لاعب منضبط احترافيا.

وكان من الطبيعي ان يتوج السد هيمنته على القاب الموسم بفضل الاوسمة والجوائز التي حصل عليها والتي استهلها باحراز بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية والتي تمثل "بروفة " اعداد غير مكتمل للموسم الجديد.

فقد خطف السداوية درع الدوري القطري برغم خسارته في الجولة الاخيرة امام الريان بهدف واحد مقابل لاشيء ولم تكن هذه النتيجة تؤثر على حصاد السد ولقبه بعد ان كان قد حسم الموقف قبل نهاية المسابقة بخمس جولات.

وفي الوقت الذي حمل فيه قائد السد جفال راشد درع المسابقة تسلم الغرافة الاوسمة الفضية بعد حصوله على المركز الثاني في حين نال ام صلال الاوسمة البرونزية.

ولم يكن السداوية ينتظرون لما هو ابعد من الثالث من مارس الماضي كي يقطعوا الطريق على الفرق الاخرى عندما توجوا على قمة الدوري في اعقاب فوزهم على قطر باربعة اهداف مقابل لاشيء في ختام الجولة الثانية والعشرين من المسابقة ليخرج السداوية مزهوين باللقب الثاني عشر في مشوار الدوري وهو الاعلى بين حصاد حملة اللقب.

وفي الرابع من مايو احرز السد كأس سمو ولي العهد على حساب الغرافة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية التي جرت على استاد "ثاني بن جاسم" بالغرافة وسط حضور جماهيري حاشد حيث قام سمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد بتتويج الفريق باللقب الذي حققه للعام الثاني على التوالي وليعزز لقب بطولة الدوري.

ولم تنقض ثلاثة اسابيع على اللقب حتى وجد السداوية انفسهم امام حدث بالغ الروعة في نفوسهم وهم يتوجون بأغلى البطولات عندما نالوا كأس سمو الأمير المفدى عقب فوزهم على الخور بفارق ركلات الجزاء «5–4» بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي. ونال مدرب ولاعبو السد الكأس من سمو الأمير في احتفالية بهيجة حملت الرقم «13» في عدد مرات الفوز بهذا اللقب. وفي هذه المباراة " الماراثونية " سجل للخور كل من المغربي يوسف روسي والبحريني سيد عدنان ومجدي صديق ووليد محيي الدين واهدر البرازيلي فابريسو سوزا ضربة جزاء حيث تصدى لها الحارس محمد صقر بينما سجل للسد كل من كارلوس تينيريو والجزائري بلال الدزيري وخليفة عايل وفيليبي جورج وايمرسون.

الأولمبي..وداعاً بكين

ولم يكن حال العنابي الاولمبي بأفضل مما لقيه الوطني اذ اضاع فرصة التأهل عن المجموعة الثالثة لتكون من نصيب اليابانيين برغم الفوز الذي حققه الاولمبي على ضيفه الفيتنامي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في الجولة السادسة والاخيرة من مباريات المجموعة وهو الفوز الذي لم يكن له أي تأثير على فرصة عبور اليابان.

واللافت ان العنابي قد استعاد فرصة المنافسة من جديد من خلال قهر نظيره الياباني بهدفين مقابل هدف واحد وهو الفوز الذي خدم المنتخب السعودي بشكل كبير حيث استعاد السعوديون بفوزهم وخسارة اليابان شيئا من الامل الا ان تعادل اليابان في المباراة الاخيرة مع السعودية جعل اليابان في عداد الصاعدين الى سور الصين العظيم.

وللأندية القطرية نصيبها

ولقيت الاندية القطرية نصيبها من الاخفاق في مشاركتها بدوري ابطال آسيا للعام الذي انقضى. فقد احتل السد المركز الرابع والاخير في مجموعته الثالثة بعد ان خسر من الكرامة السوري بهدفين مقابل هدف واحد في مباراته الاولى وتبع ذلك بخسارة اخرى قاسية امام النجف العراقي باربعة اهداف مقابل هدف واحد قبل ان يعود لكسب مباراته مع نيفجي الاوزبكي بهدفين مقابل لاشيء وتوالت اخفاقاته ايابا عندما خسر مباراته الاولى امام نيفجي بهدفين مقابل هدف واحد ثم تعادل مع الكرامة بهدف واحد لكل منهما وخسر امام النجف ثانية بهدف واحد مقابل لاشيء.

والامر نفسه يقال عن الريان الذي احتل المركز الرابع والاخير في مجموعته بعد سلسلة من النتائج المتواضعة التي استهلها بخسارة امام الوحدة الاماراتي بهدف واحد مقابل لاشيء وتعادل سلبي مع الزوراء العراقي ثم تعادل آخر مع العربي بهدف واحد لكل منهما قبل ان تتوالى الاخفاقات ايابا من خلال الخسارة مع العربي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ومع الوحدة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ثم بثلاثية اخرى مع الزوراء العراقي لينهي بها هذه المشاركة المتواضعة جدا.

شهادة جدارة للتنظيم القطري قارياً

وبينما مازال الجميع يتذكر الابداعات التنظيمية التي قدمتها قطر لابناء القارة ولعموم قارات العالم من خلال استضافة «العاب العمر» بطريقة استثنائية، منح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صيف العام الماضي قطر فرصة استضافة نهائيات كأس امم آسيا عام 2011 بعد ان كانت قطر هي الوحيدة التي تقدمت بطلب رسمي لتنظيم هذا الحدث قبل اقل من عام على تنظيم الآسياد الآسيوي مما عزز ثقة الاسرة الكروية القارية بما ستحققه الكفاءات التنظيمية القطرية بعد ان سبق لقطر وان استضافت نهائيات كأس آسيا في عام 1988 .

وترسيخاً لهذه الثقة حمل فريق عمل دوري المحترفين الاسيوي الذي زار قطر الكثير من الانطباعات الباهرة عما شاهده من منشآت رياضيية تكفي لاعلان الحكم المبكر على تضييف النهائيات القارية. فقد التقى فريق العمل المذكور بالمعنيين في الاتحاد القطري والاندية واجرى زيارات تفقدية للمنشآت والمرافق الرياضيية في الدوحة وبخاصة في الاندية التي تلعب في الدوري الامر الذي كون لدى اللجنة قناعة راسخة من وجود بنى تحتية مميزة على الصعيد الآسيوي من بينها الملاعب التي تمت اعادة ترميمها قبل آسياد الدوحة سواء ما يتعلق باستاد خليفة الذي يعد بجدارة احد افضل الاستادات في القارة الصفراء الى جانب ماتمثله اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» من اشراقات مستقبلية في صناعة نجوم الغد على الصعيد الرياضي.

تجربة احترافية خارجية

وشهد العام ايضا التحاق نجم العنابي حسين ياسر بتجربة احتراف خارجية في الملاعب البرتغالية عندما وقع عقدا مع فريق سبورتنج براغا البرتغالي يستمر حتى عام 2009 وهي التجربة التي عزز بها هذا اللاعب ماكان قد بدأه قبل مواسم قليلة مضت عندما خاض ثلاث تجارب احترافية سابقة في بلجيكا وقبرص وانجلترا ليكون العربي الثاني في الدوري

قدوم فوساتي.. هل سيقرب المسافة نحو الحلم المونديالي؟

الأولمبي أضاع الطريق إلى «سور الصين» في الجولة الأخيرة



البرتغالي بعد المغربي طارق السكتيوي الذي يلعب في صفوف بورتو.

وقد سجل ياسر اول ظهور له في مباراة تجريبية خاضها ناديه مع شارلتون الإنجليزي الذي يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى وانتهت بفوز الفريق البرتغالي بهدفين مقابل هدف واحد وشارك حسين في «67» دقيقة وكان مستواه محط اشادة الجميع.

الحظ أدار ظهره لقرعة العنابي

وادار الحظ ظهره للعنابي في قرعة المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم التي جرت في جنوب افريقيا خريف العام عندما اوقعته القرعة في مجموعة قوية ضمته الى جانب منتخبات استراليا والصين والعراق في المجموعة الاولى. وقد اشاعت القرعة حالة من القلق على حظوظ العنابي في تحقيق احلام جماهيره بالصعود الى الادوار النهائية لاول مرة الى كأس العالم مع ان الاتحاد القطري للعبة ومن خلال رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني سارع في تأكيد ثقة الاتحاد باللاعبين وجهازهم الفني الحالي للدخول في التحدي مع جميع منتخبات المجموعة من اجل التأهل الى جوهانسبرج مع الاقرار بصعوبة التحدي الذي ينتظره في مجموعة جاءت قوية للغاية.

العرب مع الأكثر شعبية

وكان النجوم العرب خلال هذا العام قد نجحوا في مزاحمة لاعبي العالم في الاستفتاء الذي نظمه الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاء كرة القدم «فيفا» حيث انبروا لشغل موقع متقدم بين اكثر من خمسين لاعبا لنيل لقب اكثر لاعبي الكرة شعبية على مستوى العالم لعام 2007 حيث ضمت القائمة لاعب الهلال والمنتخب السعودي ياسر القحطاني ولاعب منتخب مصر والنادي الأهلي محمد ابو تريكة والنجمين العراقيين نشأت اكرم ويونس محمود.

ومن أبرز الاسماء العالمية التي ضمتها القائمة الإيفواري ديديه دروجبا والكاميروني صامويل إيتو والمالي فريدريك كانوتيه والبرازيليان رونالدينيو وكاكا والإنجليزي ديفيد بيكهام والبرتغالي كريستيانو رونالدو والإيطاليان اليساندرو ديل بييرو وفرانشيسكو توتي والفرنسي تييري هنري والارجنتيني ليونيل ميسي والهولندي رود فان نيستلروي.

اللقب الخليجي.. الإنجاز الأبرز إماراتياً

ورسم لاعبو الامارات نقطة مضيئة في السجل الذهبي لانجازات العام من خلال فوزهم بلقب «خليجي 18» التي جرت في ابوظبي في فبراير الماضي ليحققوا اللقب للمرة الاولى في تاريخهم بعد الفوز على سلطنة عمان بهدف مقابل لا شيء في المباراة النهائية للبطولة وجاء الهدف بتوقيع المهاجم اسماعيل مطر الذي اختير كافضل لاعب في البطولة وهدافا لها برصيد خمسة اهداف.

وعمت الملاعب الاماراتية مظاهر فرح عارم بهذه المناسبة وخرجت الصحف الاماراتية يومها بعناوين رنانة تشيد بالانجاز فكتب بعضها فوق صورة لرئيس دولة الامارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وهو يسلم كأس البطولة الى قائد المنتخب الاماراتي محمد عمر «كاسك يا وطن»، بينما كتبت اخرى : خليجي 18 خليجي مطر"، في اشارة الى اسماعيل مطر الذي سجل هدف الفوز بينما راحت ثالثة لتقول : سجل يا تاريخ.. اشهد يا زمن.. الابيض بطل خليجي 18 للمرة الاولى.

النجم الساحلي يسطع إفريقياً

وتوالت هيمنة الكرة العربية على الصعيد الافريقي وامتدت لتشمل بطولة دوري ابطال افريقيا وذلك بفضل فوز النجم الساحلي التونسي بلقب دوري الابطال الافريقي للمرة الاولى في تاريخه عقب فوزه الثمين على الأهلي المصري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد على استاد القاهرة في إياب الدور النهائي للبطولة ليحرم الأهلي المصري من الفوز باللقب الثالث على التوالي في البطولة.

ونجح النجم في اعلان الثأر لهزيمته امام الأهلي بثلاثية

اسمان كبيران في الصدارة والوصافة





شهد صيف العام التعاقد مع اسمين كبيرين في المجال الاحترافي التدريبي اذ نجح السد في استقطاب الهولندي اندرياسي ليتولى المهمة خلفا لفوساتي الذي تفرغ لقيادة العنابي وهو الحدث الذي مازال السداوية ينتظرون قطاف ثماره برغم الاشواك الكثيرة التي تحيط بعمل المدرب بسبب اتساع الفاصلة بينه وبين الغرافة المتصدر الى «14» نقطة.

كما نجحت ادارة الغرافة في التعاقد مع البرازيلي باكيتا لقيادة الفريق خلفا للالماني سيدكا الذي لم يحقق ايا من القاب الموسم الماضي وهي خطوة يراها جمهور النادي بانها كانت مقدمة لاستقرار اداء الفريق ومضيه في الصدارة بثقة بعد ان نجح باكيتا في توظيف المقومات الفنية والمهارية التي تتوفر في الفريق واضعا الحصيلة التي اكتسبها بتدريب الهلال السعودي وقبلها المنتخب السعودي في مونديال 2006 ثم في «خليجي 18» ليقترب من حسم بطولة الدوري القطري لصالح فريقه المحلق بالصدارة.

الدوحة قبلة أنظار المشاهير مرة أخرى



مثلما حصل في خريف عام 2005 ، عندما كانت الدوحة قبلة انظار مشاهير الكرة واساطيرها من خلال زيارة النجمين الكبيرين بيليه ومارادونا عشية الاحتفال بتدشين قاعة اسباير، شهدت اكاديمية التفوق الرياضي "اسباير" في ربيع العام اطلاق برنامجها الطموح لنجوم الغد بحضور بيليه وهو البرنامج الذي يوفر الفرصة للطلاب الموهوبين في سبع دول افريقية للدراسة والتدريب في واحدة من اكثر اكاديميات التفوق الرياضي تطورا في العالم حيث عدت اوساط الكرة العالمية هذا البرنامج على انه اضخم مشروع للكشف عن مواهب كرة القدم في التاريخ، وعند مباشرة العمل في المشروع اواخر شهر مايو المقبل، سيقوم ستة آلاف من العاملين في البرنامج باختبار قدرات اكثر من 500 الف طفل من مواليد عام 1940 وذلك في اكثر من 700 مكان مختلف، في سبع دول وهي السنغال وجنوب افريقيا والكاميرون ونيجيريا وغانا وكينيا والجزائر.

ويزور برنامج البحث عن المواهب في افريقيا، في المراحل الاولى، كل من الجزائر، والكاميرون، وغانا، وكينيا، ونيجيريا، والسنغال، وجنوب إفريقيا.

كما زار الدوحة ربيع العام الماضي النجم الفرنسي الكبير زين الدين زيدان وقام بزيارة مفاجئة إلى تدريب فريق السد والتقى لاعبيه واعضاء جهازه الفني وابدى إعجابه الشديد باستاد «جاسم بن حمد» بالسد. كما تحدث زيدان مع اللاعبين وهنأهم على ما هم فيه من ناد ومبنى وإدارة متطورة.

تواصل خروج الأندية القطرية في آسيا.. ماالذي يخفي وراءه ؟

شهادة اعتراف قارية جديدة بالتنظيم القطري

«اســتــاد الـدوحــة».. تحدٍ آخر



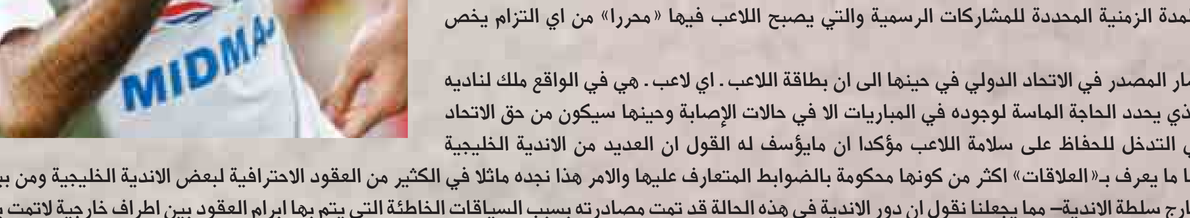
الوقفة الاخيرة محليا كانت من حصتنا، ولعلنا نجد العذر من جمهورنا وقرائنا فنحن لانبحث عن اطراء لكل ما ننجزه لاننا ببساطة نعتبر ذلك جزءا من المسؤولية الاعلامية التي تنهض «استاد الدوحة» بها والتي لأجلها وجدت.

وما نعنيه في هذا الصدد ان عام 2007 شهد وتمشيا مع توجيهات السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي توسعاً في الكثير من الاحلام المشروعة التي كانت تراود الصحيفة شكلا ومضمونا وطالت هذه التوسعة العديد من المشاريع الطموحة التي تراود اية مؤسسة اعلامية ومن بينها زيادة عدد الصفحات وتعدد الابواب وتنوع الرؤى والطروحات واتساع شبكة المراسلين داخل الوطن العربي والعالم لتشمل مساحة الانتشار وارتفاع ارقام التوزيع على النطاقين الداخلين والخارجي.

ففي الشهور الاخيرة من هذا العام، توسع نطاق توزيع الجريدة بعد نجاح تجربة التوزيع عند محطات البترول واصبحنا نجد من خلال الارقام التي ترد الى قسم التوزيع ان هذا التطور محكوم بما حصل للجريدة من تفاعل حقيقي مع جمهورها وقرائها والتي وصل في بعض الاعداد التي تتناول مواضيع ساخنة ومعالجات غاية في الجرأة للعديد من القضايا المحلية والخليجية والعربية.

بينما اصبحت الارقام التي ترد من شركات ومؤسسات التوزيع امراً يبعث على الفخر والارتياح بعد ان وجدنا اقبالا متزايدا على رفع عدد كميات التوزيع بشكل يفوق مثيلاتها في العام الماضي. وقد ترافق هذا التطور مع دخول الجريدة الى الاسواق السعودية ليتوج اللقاء المثمر الذي اجراه رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي مع الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية الأمير سلطان بن فيصل بن فهد والمسؤولين في الرئاسة والذي مهد لتحقيق احد المرتكزات الاساسية في اتساع رقعة توزيع الجريدة وتعزيز مكانها في الاسواق الخليجة لتزاحم مطبوعات خليجية سبقتها تجربة وعمراً مع الرغبة في استمرار التحدي والعمل بدأب وهمة لتحقيق اهداف اخرى على الطريق الطويل.

جدل واعتراض واستئناف في قضية البلوشي



شهد سبتمبر الماضي جدلا ساخنا حول نتيجة مباراة السد والشمال التي جرت في اطار الدوري وقرر فيها الاتحاد القطري عد السد خاسرا في المباراة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء بعد ان كان قد فاز بهدف واحد على خلفية إشراك السد للاعبه طلال البلوشي برغم توصية الجهاز الفني للعنابي الاولمبي بعدم زج لاعبيه في الدوري.

وقد اثار القرار حفيظة الادارة السداوية التي عدته قرارا مجحفاً وهدد يومها باللجوء الى قنوات مختلفة على الصعيدين الداخلي والخارجي من خلال استئناف القرار عبر بوابة الاتحاد القطري او الاتحاد الدولي «الفيفا» وذلك حسب اللوائح والقوانين بعد ان تم سحب ثلاث نقاط من رصيد السد وتراجع اثر ذلك إلى المركز السادس في الترتيب العام لمسابقة الدوري بعد توقف رصيده يومها عند ثلاث نقاط.

وقد شغلت هذه القضية حيزا واسعا من الاهتمام الجماهيري التي كان لها رأي متباين بين اقرار العقوبة ومعارضتها على اساس الاقرار بحق الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الاستعانة باللاعب كونه ثروة وطنية لايجوز التفريط بها او التأثير على جاهزيتها للاستحقاقات الخارجية.

ويومها حرصت «استاد الدوحة» على ان تمنح القضية الابعاد القانونية لاسيما بعد ان ارتأى السداوية استئناف العقوبة، حيث اتصلت بمصدر في الفيفا للوقوف على رأيه في هذا الموضوع حيث اكد على حق السد في الاستعانة باي من لاعبيه وفق الحاجة التي يحددها جهازه الفني في مشاركاته المحلية.

وقال المصدر ان علاقة اللاعب المحترف بناديه تحكمها اللوائح المعروفة والمقرة من قبل الاتحاد الدولي والتي لايجوز القفز عليها وتجاوزها وبالتالي يمكن القول ان اللاعب ملك ناديه في كل الاوقات التي يحددها عدا الاستحقاقات الرسمية الخارجية التي ترتبط بفرص التمثيل الدولي فإنها من صلاحية الاتحاد الوطني وفق المدة الزمنية المحددة للمشاركات الرسمية والتي يصبح اللاعب فيها «محررا» من اي التزام يخص ناديه.

واشار المصدر في الاتحاد الدولي في حينها الى ان بطاقة اللاعب . اي لاعب . هي في الواقع ملك لناديه وهو الذي يحدد الحاجة الماسة لوجوده في المباريات الا في حالات الإصابة وحينها سيكون من حق الاتحاد الوطني التدخل للحفاظ على سلامة اللاعب مؤكدا ان مايؤسف له القول ان العديد من الاندية الخليجية تحكمها ما يعرف بـ«العلاقات» اكثر من كونها محكومة بالضوابط المتعارف عليها والامر هذا نجده ماثلا في الكثير من العقود الاحترافية لبعض الاندية الخليجية ومن بينها القطرية –والتي تبرم خارج سلطة الاندية– مما يجعلنا نقول ان دور الاندية في هذه الحالة قد تمت مصادرته بسبب السياقات الخاطئة التي يتم بها ابرام العقود بين اطراف خارجية لاتمت بصلة لمجالس ادارات الاندية وربما اصبح الامر من اختصاص الخبير القانوني لهذه الاندية ووكلاء اللاعبين وما عدا ذلك فإن مجالس ادارات الاندية ليست معنية بالكثير من هذه العقود.

نظيفة مقابل لاشيء في اياب الدور النهائي للبطولة ذاتها قبل اكثر من عامين بعد تعادل الفريقين سلبيا على استاد سوسة الاولمبي في ذهاب الدور النهائي للبطولتين.

وكان الأهلي بحاجة فقط إلى الفوز في هذه المباراة بأي نتيجة بعد التعادل السلبي ذهابا ولكنه سقط امام ضيفه النجم الذي توج بلقبه الاول في بطولة دوري ابطال افريقيا بعد ان خسر النهائي امام انيمبا النيجيري عام 2004 وامام الأهلي عام 2005 .

ومع وطأة خسارة اللقب القاري، فإن الأهلي خطف الاضواء على طريقته من خلال حصوله على افضلية واضحة بين اندية العالم حسب موقع الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء على مدى عام كامل انتهى في الصيف الماضي وهو اللقب الذي كان الأهلي قد حققه في العام الماضي ايضا بعد ان سبق للزمالك ان ناله فى فبراير 2003 ثم الترجي التونسي في يوليو 2004 .

«صقور الجديان»

في غانا لأول مرة

ونالت الكرة السودانية نصيبها من التميز في اجندة هذا العام من خلال العبور الناجح للمنتخب السوداني الى نهائيات الامم الافريقية التي ستقام في يناير الحالي عقب انتزاع صدارة المجموعة الرابعة من تونس ليتأهل الفريقان بكل استحقاق الى النهائيات.

وماكان التأهل السوداني ان يحصل لولا المفاجأة التي فجرها المنتخب السوداني بتغلبه على ضيفه التونسي بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليرفع رصيده إلى 15 نقطة في صدارة المجموعة بينما تجمد رصيد المنتخب التونسي عند 13 نقطة في المركز الثاني.

وقبل ان يلفظ عام 2007 انفاسه الاخيرة، حقق المنتخب السوداني الرديف لقب بطولة سيكافا للمنتخبات على حساب نظيره الرواندي بعد مباراة ماراثونية انتهى شوطاها الاصليان بالتعادل بهدفين لكل منهما.بينما بسط المريخ داخليا حضوره بإحراز لقب كأس السودان للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزه منافسه اللدود الهلال بهدف دون مقابل في المباراة الختامية للبطولة التي اقيمت على ملعب استاد الخرطوم لينجح في تعويض خسارته لبطولة الدوري قبل اسبوعين امام الهلال الذي كان هو الاخر يريد ان يحقق الثنائية التاريخية بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس.

بينما تواصل تألق الهلالاب على الساحة الافريقية من خلال الوصول المستحق الى الدور نصف النهائي لدوري ابطال افريقيا لولا خسارتهم امام النجم الساحلي التونسي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة الإياب بالدور قبل النهائي والتي اقيمت في تونس بعد ان كان الهلال قد تغلب ذهابا في السودان 2–1 وبذلك فاز النجم الساحلي 4–3 في مجموع لقاءي الذهاب والإياب.

إنجاز قاري وآخر عالمي

لشباب الأردن

وضعت الفرق الاردنية اسمها بكل استحقاق بين اصحاب الانجازات المميزة من خلال حصول فريق شباب الاردن على لقب النسخة الرابعة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاول مرة في تاريخه برغم حداثة سني عمره التي لم تتجاوز الخمسة وذلك في اعقاب تعادله مع الفيصلي بهدف واحد لكل منهما في لقاء الاياب الذي اقيم على استاد عمان الدولي.

وتوج شباب الاردن بذهبية المسابقة و كأس البطولة، الى جانب الجائزة المالية البالغة 350 الف دولار، ونال نجمه عدي الصيفي جائزة الهداف ونال لاعب شباب الاردن مصطفى شحادة جائزة احسن لاعب في المباراة الختامية، فيما نال الفيصلي الفضية وجائزة المركز الثاني ومقدارها 250 الف دولار، الى جانب جائزة الروح الرياضية وهو اللقب الذي جاء ليضاف الى وصافة دوري ابطال العرب. واللافت ان هذه البطولة شهدت في نصفها النهائي تأهل اربعة فرق عربية –ثلاثة منها اردنية – هي الوحدات والفيصلي وشباب الاردن بالاضافة الى النجمة اللبناني مما يعكس حجم الحضور العربي في البطولة.

وفي صيف العام، نقش منتخب شباب الاردن اسمه في السجل الذهبي لانجازات العام من خلال تأهله الى النهائيات العالمية التي جرت في كندا ليكون ممثلا وحيدا للكرة العربية فيها في اعقاب نجاحه في تخطي الادوار التمهيدية

لقب لاعب آسيا الأول يتكلم «عربي» للمرة الخامسة

حضور عربي صريح في قائمة اللاعبين العالميين الأكثر شهرة

التي ضمته الى جانب منتخبي البحرين وقطر وعزز المنتخب الاردني هذا الانجاز بعروض طيبة برغم خسارته مع الاورغواي بهدف يتيم وامام اسبانيا باربعة اهداف مقابل هدفين وتعادله الثمين مع زامبيا بهدف واحد لكل منهما.

وقد كسب «النشامي» احترام جماهير المونديال من خلال ادائهم في مباريات المجموعة الثالثة.

وفاق سطيف البطل عربياً

وعادت الكرة الجزائرية من الباب الواسع للبطولات العربية من خلال فوز وفاق سطيف بلقب النسخة الرابعة من دوري ابطال العرب على حساب الفيصلي الاردني بعد ان فاز عليه ايابا بهدف للاشيء بعد ان كان لقاء الذهاب في الجزائر قد انتهى بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.

وتسلم نادي وفاق سطيف الجزائري كأس البطولة الذهبية وجائزة مالية بلغت مليونا ونصف مليون دولار، فيما تسلم الفيصلي الفضية ومبلغ مليون دولار، كما تسلم ناديا الأهلي السعودي والزمالك المصري جوائز المركز الثالث بينما ذهبت جائزة الأمير الراحل فيصل بن فهد للعب النظيف لنادي الزمالك المصري.

سحابة عابرة للكرة الكويتية

ومرت في سماء الكرة الكويتية سحابة داكنة سرعان ما انقشعت بعد ان علق الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عضوية الاتحاد الكويتي لكرة القدم إلى اجل غير مسمى بسبب التدخل الحكومي في شؤون الاتحاد الكويتي ومخالفة لوائح الاتحاد ذاته الى جانب عدم الالتزام بقرار المكتب التنفيذي للفيفا.

وبموجب هذا القرار، تم حرمان جميع المنتخبات والاندية الكويتية من المشاركة في البطولات الدولية قبل ان يعود الفيفا ليقرر رفع تعليق العضوية عن الاتحاد الكويتي بعد الالتماسات التي تقدمت بها جهات عدة إلى الفيفا ليكون الطريق بعد ذلك مشرعا امام الفرق الكويتية للتواجد في البطولات العربية والعالمية. وقبل ذلك كان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي الذي ثارت حوله الزوبعة بسبب انتخابه بصورة مخالفة للوائح الفيفا قد استقال بعد ايام من صدور قرار الفيفا بتعليق العضوية حيث جاءت الاستقالة الجماعية من اجل مصلحة الكرة الكويتية ولتكون دافعاً لرفع التعليق.

البلوي والدبل وإخفاقان في الخليج وآسيا

وشهد عام 2007 العديد من الاحداث البارزة على صعيد الكرة السعودية حيث تم في هذا العام تغيير مسمى الدوري السعودي بعد ان استمر تحت اسم كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم طوال 17 عاماً وقضى التغيير الجديد بإعادة المسمى السابق وهو الدوري الممتاز وإلغاء نظام المربع الذهبي والعودة لنظام النقاط.

وشهد العام استقالة احد ابرز الوجوه في الاسرة الكروية السعودية وهو رئيس نادي اتحاد جدة منصور البلوي وما رافقها من تأويلات وجدل ذهب بعضها الى وصف ما حدث على انه اقالة وليس استقالة. كما شهد هذا العام رفض لجنة الاحتراف باتحاد الكرة السعودي انتقال المدافع الدولي اسامة هوساوي من الوحدة إلى الاتحاد لمخالفة الفريقين النظام، كما صدرت قرارات تأديبية عديدة بحق الاندية وجماهيرها وبعض الحكام.

واستعانت الكرة السعودية خلال العام بالحكام الاجانب في كل المباريات الجماهيرية المهمة قبل ان يتم العدول عن هذا القرار ليجد الحكم السعودي فرصته في قيادة المباريات المهمة. وشهدت الايام الاخيرة من العام مفاوضات انتقال مهاجم الهلال ياسر القحطاني للعب في الدوري الإنجليزي الممتاز مع فريق مانشستر سيتي بينما غيب الموت الامير عبد الله الفيصل رائد الرياضة السعودية وعبد الله الدبل رئيس لجنة الاحتراف في السعودية وتعيين صالح بن ناصر مكانه.وبموازاة ذلك، حصلت اخفاقات عدة على صعيد الكرة السعودية لعل في مقدمتها خسارة المنتخب السعودي لنهائي كأس آسيا امام نظيره العراقي بهدف واحد مقابل لاشيء وخروجه غير المتوقع من الدور قبل النهائي لـ« خليجي 18»، واحتلاله المركز الثالث في دورة الالعاب العربية التي اقيمت في مصر.

كأس آسيا.. البلسم الذي وحّد الجرح العراقي



يستحق «أسود الرافدين» أن يكونوا احدى العلامات المضيئة التي شهدها هذا العام. فقد توجوا أبطالاً لكأس آسيا بعد فوزهم على المنتخب السعودي بهدف يونس محمود ليكون هذا اللقب سببا في رسم الفرحة على وجوه جماهيرهم رغم الظروف المأساوية التي يعانون منها لتخرج هذه الجماهير في تظاهرات عفوية إلى شوارع العاصمة بغداد وباقي المدن والمحافظات العراقية احتفالاً باللقب الذي تحقق للمرة الاولى في تاريخه.

وبموازاة هذا الانجاز توالت المكاسب الاعلامية المميزة للاعبي الفريق افرادا ومجموعة وتوجت بحصول المنتخب العراقي على جائزة الأفضل لهذا العام في الاستطلاع الذي اجرته مجلة " ورلد سوكر " البريطانية بعد ان وجدت فيه الفريق المنطلق من ركام وويلات الحرب الى منصة التتويج في البطولة القارية. واحتل المدرب الذي قاد الفريق العراقي الى هذا اللقب وهو جورفان فييرا مساحة واسعة من الاهتمام الاعلامي خصوصا بعد اعلانه بأنه لن يستمر في تدريب الفريق مهما كان العرض المقدم له، نافياً في نفس الوقت توقيعه لاي عقد مع اي منتخب آخر سواء كان كوريا الجنوبية او تايلند كما اشارت بعض التقارير الصحفية في الايام التي تلت البطولة القارية بعد ان اكد بأن عمله مع العراق انتهى، ومهمته قد اكتملت مع الفريق العراقي وانه فعل ما بوسعه لرسم البسمة على شفاه الجمهور.

وتوج قائد كتيبة «اسود الرافدين» يونس محمود بصماته في الكأس الآسيوية بالحصول على جائزة 'جاسينتو فاكيتي وهي الجائزة التي اسست في العام الماضي تخليدا لذكرى فاكيتي نجم انتر ميلان ومنتخب ايطاليا السابق الذي توفي قبل عامين. واسست صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» هذه الجائزة واطلقت عليها تسمية «جاسينتو فاكيتي– ايل بيلو كالتشيو» اي روعة كرة القدم، تكريما لهذا النجم المميز وهي تمنحها لاحد اللاعبين الذين تميزوا في ملاعب كرة القدم. وبالعودة الى البطولة الآسيوية الرابعة عشرة نقول ان من المناسب الاشارة الى انها جرت ولاول مرة في تاريخ البطولات القارية في العالم بأربع دول وهي إندونيسيا وتايلاند وفيتنام وماليزي وعدت –رغم تباين الملاحظات حول اخطاء وآلية التنظيم – الاكثر إثارة منذ انطلاق النسخة الاولى في هونغ كونغ عام 1956 خاصة مع تطور مستوى لاعبي كرة القدم الآسيويين في الفترة الاخيرة، والذي نتج عن التطبيق الصحيح للاحتراف في البطولات المحلية وارتفاع مستوى البطولات القارية للاندية وذلك من التزايد المستمر بعدد المحترفين الآسيويين في الاندية الأوروبية، مع نجاح بعضهم في الوصول إلى مرحلة النجومية مثل الياباني شينسوكي ناكامورا الذي قاد فريق سلتيك الاسكتلندي للثنائية هذا الموسم واختير كاحسن لاعب في الدوري. كما ان من بين ما شهدته البطولة مشاركة استراليا للمرة الاولى في تاريخها، وذلك بعد انضمامها إلى الاتحاد الآسيوي عام 2005، وهي مشاركة عارضتها بعض الدول الآسيوية بسبب قوة المنتخب الاسترالي الذي نجح في استقطاب عدد من النجوم المحترفين في اندية أوروبية.

القحطاني.. العربي الخامس في قائمة الأفضل قارياً



نقش نجم المنتخب السعودي ياسر القحطاني اسمه بين نجوم العام من خلال فوزه بلقب افضل لاعب في آسيا خلال هذا العام متقدماً على نجمي منتخب العراق يونس محمود ونشأت اكرم ليكون خامس لاعب عربي يحظى بهذا اللقب بعد لاعب العنابي خلفان ابراهيم الذي نال اللقب في العام الماضي وقبله فاز باللقب ثلاثة من لاعبي المنتخب السعودي وهم خميس العويران «1994» ونواف التمياط «2000» وحمد المنتشري «2006» لتعادل السعودية بالتالي الرقم القياسي لعدد مرات احراز اللقب المسجل باسم اليابان وايران برصيد اربعة القاب لكل منهما.

وبرغم الجدل الذي اثاره اختيار القحطاني الا ان الاتحاد الآسيوي اكد بان طريقة الاختيار قد تمت على وفق نظام نقاط يستند على المرات التي حصل فيها اللاعب على جائزة افضل لاعب في المباريات التي خاضها، وعلى مساهمته في فوز منتخبه في التصفيات والنهائيات الآسيوية وفي تصفيات ونهائيات كأس العالم وتصفيات ونهائيات الالعاب الاولمبية، او مساهمته مع فريقه في المسابقات الاسيوية والأوروبية.

وقد سارع الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم بمباركة الاختيار والتأكيد على ان ياسر القحطاني يستحق الفوز بجائزة الافضل بعد المستوى الذي قدمه في بطولة الامم الآسيوية 2007 واحرازه اربعة اهداف، وايضا لما يقدمه ياسر القحطاني من مستوى مميز في الدوري السعودي مع ناديه الهلال مؤكدا في الوقت نفسه ان حصول المنتخب العراقي على جائزة افضل منتخب آسيوي لعام 2007 والمنتخب السعودي على افضل منتخب ثان في القارة الاسيوية، وحصول ثلاثة من نجوم الكرة العربية هم السعودي ياسر القحطاني والعراقيان يونس محمود ونشأت اكرم على المراكز الثلاثة الاولى هو تأكيد جديد على علو كعب الكرة العربية اسيويا، مضيفا ان التنافس العربي–العربي على الجوائز الاسيوية يدل دلالة واضحة على ان الكرة العربية تسير في الاتجاه الصحيح وتسير وفق ما هو مخطط لها.

هزيمة مهينة للكرة الإنجليزية وغيابها عن «يورو 2008»

كاكا يتوج تألقه بإحراز الكرة الذهبية وخطفها من خصومه

عام الكبوات أم الإنجازات العالمية؟

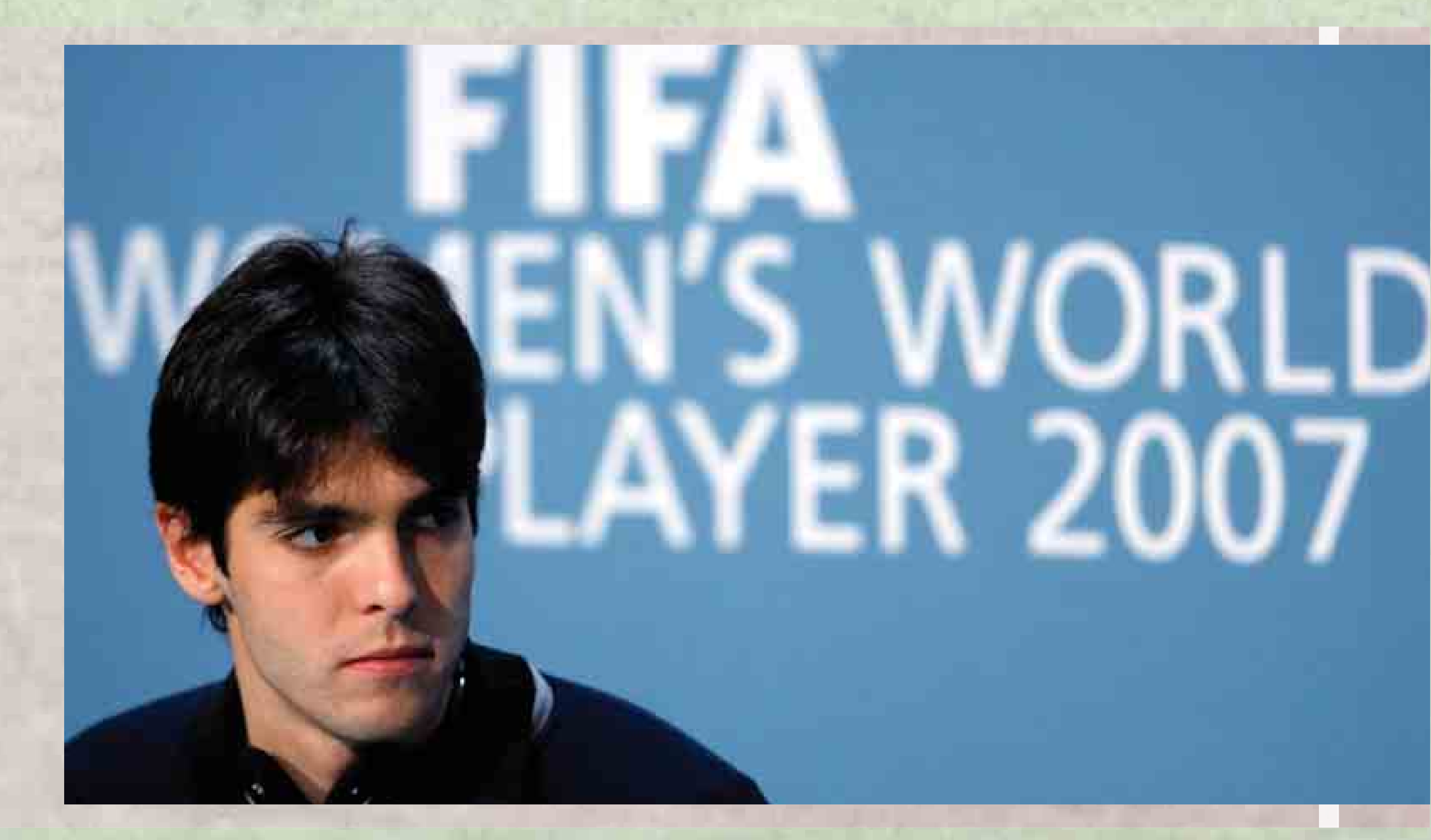
الى جانب الانجازات العديدة التي حفل بها السجل العالمي، فانه شهد ايضا محطات حاسمة وبارزة لعل من بين اهمها الصدمة المروعة التي منيت بها الكرة الإنجليزية عندما فشل منتخبها في نيل فرصة التأهل لنهائيات كأس الامم الأوروبية المقبلة «يورو 2008» بعد ان فشل في عبور الادوار التمهيدية للبطولة.

فقد تعرض المنتخب الانجليزي الى خسارة مهينة بثلاثة اهداف مقابل هدفين امام ضيفه الكرواتي على استاد ويمبلي الجديد في العاصمة لندن في الجولة الاخيرة من التصفيات المؤهلة للبطولة ليسجل غيابه الاول وغير المسبوق عن بطولة كأس الامم الأوروبية منذ بداية مشاركاته في البطولة قبل 24 عاما.

ودفع هذا الفشل الاتحاد الإنجليزي للاطاحة بالمدرب ستيف ماكلارين المدير الفني للفريق والذي لم يحظ باي مساندة من قبل الاعلام او الجماهير منذ ان تولى المنصب في اعقاب خروج الفريق من دور الثمانية في كأس العالم 2006 بالمانيا وتولى المهمة مكانه فابيو كابيلو مقابل 9 ملايين يورو في السنة وهو الاختيار الذي اثار جدلا واسعا من حوله بعد ان انبرى من يعترض على الاختيار وعده البعض اشارة سلبية لكرة القدم الإنجليزية. حيث لم يتورع البعض الى التأكيد بان تعيين مدرب ايطالي على حساب المدربين الإنجليز اصابهم بخيبة.

وبموازاة ذلك، خسر ليفربول الإنجليزي امام ميلان الايطالي في نهائي دوري ابطال أوروبا لموسم 2006–2007 ليفشل في تكرار إنجاز عام 2005 عندما توج باللقب على حساب ميلان نفسه. كما شهد العام انتقال النجم الإنجليزي ديفيد بيكهام نجم المنتخب الانجليزي والفتى الاول لكرة القدم الانجليزية على مدار السنوات الماضية إلى الولايات المتحدة في منتصف هذا العام ليبدأ فصلا جديدا من سيناريو مسيرته الكروية خيم سيناريو خيبة الامل والاخفاقات المتتالية وعلى كرة القدم الانجليزية في عام 2007 . وربما يكون بيكهام قد دخل في منافسة قوية مع نجوم هوليوود عاصمة السينما العالمية مع انتقاله إلى فريق لوس انجليس جالاكسي الامريكي لكن المنتخب الانجليزي والكرة الانجليزية بشكل عام دخلا في صراع مع الاخفاقات ودوامة الانكسارات المتتالية في العام. واستمرت لعبة الحظ العاثر بوجه الفرق الإنجليزية وهذه المرة في دوري ابطال أوروبا حيث سقط مانشستر يونايتد امام ميلان الايطالي في الدور قبل النهائي للبطولة ثم اطاح ميلان بليفربول من النهائي بالتغلب عليه بهدفين مقابل هدف واحد ليثأر لهزيمته امام ليفربول بالذات في نهائي البطولة ذاتها عام 2005. بينما واصل اشبيلية الاسباني نجاحه الأوروبي في العام محافظاً على لقبه في كأس الاتحاد الأوروبي بينما خطف ريال مدريد لقب الدوري الاسباني من منافسه العنيد برشلونة في وقت ترك فيه المدرب الايطالي فابيو كابيلو تدريب الريال. واحرز انتر ميلان لقب الدوري الايطالي لموسم 2006–2007 الذي انطلقت فعالياته بدون فريق يوفنتوس وبعقوبات متباينة على بعض الفرق بسبب إدانتها في فضيحة التلاعب بنتائج الدوري الايطالي ومنها ميلان الذي خصمت منه ثماني نقاط في المسابقة بينما اطيح بيوفنتوس إلى دوري الدرجة الثانية لنفس السبب. ولكن مشكلة التلاعب بنتائج المباريات لم تكن الفضيحة الوحيدة التي خيمت بظلالها على كرة القدم الايطالية في عام 2007 فقد كانت هناك ايضا الاجراءات الحكومية المشددة لمواجهة شغب المشجعين «هوليجانز» بعدما تسببت اعمال شغب المشجعين في مقتل احد رجال الشرطة في فبراير الماضي بالاضافة لمقتل احد المشجعين في اواخر نفس العام. وشهدت ملاعب كرة القدم ايضا في عام 2007 فوز المنتخب البرازيلي بلقب كأس امم امريكا الجنوبية «كوبا امريكا» بعد تغلبه على نظيره الارجنتيني 3 –صفر وشهد عام 2007 ايضا إقالة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من تدريب تشيلسي الانجليزي.

كاكا.. يتوّج تألقه بالكرة الذهبية



شهد العام حصول النجم البرازيلي كاكا لاعب وسط منتخب بلاده وفريق ميلان الايطالي لكرة على جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها سنوياً مجلة –فرانس فوتبول– الفرنسية لافضل لاعب في العالم اعتبارا من عام 2007 في حفل اقيم في مدينة لوسيرن السويسرية، وشهد كذلك قرعة نهائيات كأس امم أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها النمسا وسويسرا معاً العام المقبل.

وقد تقدم كاكا على البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب وسط مانشستر يونايتد والارجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة ، والايفواري ديدييه دروجبا مهاجم تشلسي.

واصبحت هذه الجائزة بدءاً من 2007 تشمل جميع اللاعبين في العالم بعد ان كانت محصورة بافضل لاعب في أوروبا، وشملت ايضا التوسع في اعضاء لجنة التحكيم ايضاً التي اضيف اليها 43 بلداً من القارات الاخرى بعد ان كانت مقتصرة على 53 بلداً أوروبياً. وبعد حصوله على الجائزة، علق كاكا قائلاً: ان الكرة الذهبية جاءت تتويجا لموسم استثنائي بالنسبة لي، واريد ان اشكر الله وأهلي وجميع زملائي في ميلان والمنتخب البرازيلي.

أحمد إسماعيل

الجولة الثانية ٧ يناير

عشرة أهداف تدشن انطلاقة دوري الثانية


تصوير محمد دبوس

مسيمير تخطى معيذر بهدفين نظيفين

سجلت أندية الدرجة الثانية عشرة اهداف في انطلاقة الدوري في موسمه الجديد يوم الجمعة الماضي بأربع مواجهات ساخنة في الاسبوع الأول للمنافسة والذي جرت أحداثه بملعبي الأهلي والوكرة وسط اهتمام كبير وبخاصة أن المنافسة تستضيف لأول مرة الوافدين الجديدين الجيش والشرطة.

وفي المباراة الأولى باستاد الأهلي استطاع الجيش أن يضع أول ثلاث نقاط له في المنافسة على حساب الخريطيات حيث تغلب عليه بهدف دون رد.

وفي المباراة الثانية التي جرت بذات الملعب تمكن الأهلي من عبور الشرطة بنتيجة 3 – 1 . وفي استاد الوكرة فاز مسيمير على معيذر بهدفين نظيفين وبعدها حقق الشحانية مفاجأة الاسبوع بتحقيق الفوز على المرخية بهدفين مقابل هدف.

وفي المباراة الاولى جاءت انطلاقة الجيش جيدة واستهلالية مبشرة بمولد فريق يشكل اضافة للمنافسة بتحقيقه الفوز على الخريطيات.

في مواجهة بدأت بحذر وأداء دفاعي ضاغطا من الجانبين على خطي الهجوم ما أدى إلى سيرها على خط التعادل حتى الدقيقة 90.

ولم يكن الأداء في الشوط الأول جيداً بل جاء باهتاً إلى حد كبير حيث كثرت الأخطاء في منتصف الملعب بجانب عقم هجومي واضح افتقد للاعب البارع الهداف الذي يعرف الطريق إلى الشباك على الرغم من الهجمات القليلة التي كانت تشكل خطوره على مرمى الفريقين.ولم تكن هنالك تكتيكات هجومية واضحة على الأطراف والعمق وغلب الطابع الفردي على معظم المحاولات التي لم تكلل بالنجاح .

وتميز الجيش بأداء دفاعي محكم إلى حد بعيد حيث يضم أفضل العناصر مثل ابراهيم هوساوي ويوسف البركة.

وأدى خط وسط الجيش واجبات دفاعية أكثر منها هجومية وهو أحد الأسباب التي منعت وسط وهجوم الخريطيات من التقدم واصابة المرمي فبدأت محاولات الخريطيات أكثر بالتسديد من خارج خط الـ18 بجانب الاعتماد على ارسال الكرات بطول الملعب.وتواصل الاداء بين الفريقين بذات الطريقة وانحصر الأداء معظم الأحيان في وسط الملعب حتى أعلن الحكم عن نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني ارتفع المستوى للأفضل حيث سعى كل فريق لادراك الهدف الأول ليهدر الجيش سانحتين بسبب عدم التركيز في التسديدات في غياب التمرير من العمق والتفاهم في خط المقدمة بالشكل المطلوب.

وفي المقابل لم يكن الخريطيات مستسلماً وشن عددا من الهجمات ولكنها كانت تنتهي على اقدام مدافعي الجيش وأيضاً افتقد الخريطيات للمهاجم القناص ويتواصل الأداء متكافئا مع استمرارية في العجز الهجومي حتى الدقيقة 90 حيث احتسب حكم المباراة ركلة جزاء لصالح الجيش انبري لها عبد القادر الياس ليحرز منها هدف المباراة الوحيد ليضع الجيش أول ثلاث نقاط له في المنافسة في أول مشاركة له في دوري الدرجة الثانية.

تشكيلة الفريقين

الخريطيات: جمال العمودي –محمد عبد الرحمن –فيصل محمد –نايف داود – مصعب محمود – ادوارد ليوكانو –عبد الله عبد الرحمن – علي حسن –حمادة حمدي –كارلوس بيدرو

الجيش: عمر باري – حسن محمد –موسي البركة– ابراهيم على – اكسانبير بيري –عبد الله عائش – زاهيير ميلبوس– انس ناصر –محمود سعد –وماهر يوسف ويوسف مبارك.

أدار اللقاء الحكم خميس المري بمساعدة طارق مشعل ومحمد الشهراني وعلي عيسى حكم رابع.

مسيمير ومعيذر

وفي المباراة الثانية استهل مسيمير المنافسة بفوز مستحق على معيذر 2 –صفر في لقاء مثير استفاد منه مسيمير إلى حد كبير بسبب الفعالية الجيدة لخط هجومه حيث استغل مهارات لاعبيه بشكل جيد ونفذ إلى حد كبير توجيهات مدربه في الخطوط الأمامية ليترجم فرصتين من الهجمات المتتالية يحقق بها الفوز ويكسب نقاط المباراة.

ومعيذر لم يكن مستسلماً لضغط مسيمير على جبهة دفاعه ولكنه افتقد أيضاً للمهاجم القناص بجانب الأخطاء الدفاعية وعدم الفعالية في منطقة الارتكاز بالتغطية السليمة وعدم اتاحة الفرصة لمسيمير لبناء الهجمات.ويضم الفريق عناصر جيدة يمكنها تحقيق العديد من الانتصارات لصالح معيذر اذا تمكن مدربه عبد الرحيم طالب من تصحيح وضبط ايقاع خط الدفاع بشكل جيد. وشهد اللقاء طرد لاعب مسيمير هيثم محسن.أدار المباراة الطاقم التحكيمي المكون من خميس الكواري للساحة وعبدالعزيز الحربي وسعيد الشهراني للخطوط ومصطفى شلال حكم رابع.

انطلاقة الأهلي

وفي اللقاء الثالث استهل الأهلي الفعالية بفوز كبير على الشرطة بنتيجة 3 – 1 وتعتبر نتيجة طيبة للفريق وهو يتلمس طريق العودة من جديد لمكانه الطبيعي بين أندية الدرجة الأولى حيث هبط منها الموسم الماضي.

سجل للأهلي سلستين مباراسيم هدفين (30) و(85) وعبد الرحمن محمد (80) وأحرز للشرطة مبارك عيد في الدقيقة (63) ليضع الأهلي أول ثلاث نقاط له في المنافسة.وشهد اللقاء طرد اللاعب ياسر حاتم من الشرطة في الدقيقة (85). واتسمت مباراة الأهلي والشرطة بالسرعة في وسط الملعب وشن هجمات عن طريق الاطراف خاصة من فريق الاهلي الذي أهدر له جمال جوهر فرصتين مع بداية المباراة في غياب تغطية دفاعية للشرطة وسانحة اخرى ليوسف ادم ارتطمت بالعارضة . وعلى الرغم من فوز الأهلي العريض على الشرطة بثلاثية الا أن مستواه لم يكن على النحو المطلوب بالنسبة لفريق يسعى للعودة من جديد لدائرة الاضواء بالدرجة الأولى خاصة أمام فريق يشارك لأول مرة في المنافسة.ويحتاج الأهلي لمزيد من الانسجام بين وسطه وهجومه والعودة السريعة للوسط لدعم الدفاع حيث كان فريق الشرطة قد قاد العديد من الهجمات الخطيرة على مرمى الاهلي ولكنه فشل في ترجمتها إلى اهداف وكان الشرطة قد اعتمد في بعض الاحيان على الهجمات المرتدة الخاطفة مثل الهجمة التي قادها علي حسن الذي راوغ أكثر من لاعب وسدد فوق العارضة بقليل.

أدار اللقاء حسين الشرشني للساحة ومحمد ظرمان مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثان وفهد جابر حكم رابع

تشكيلة الفريقين

الأهلي: مهدي عباس –يوسف آدم– أحمد داد –حسن على– سلستين مباراسيم –عبد الرحمن محمد – عبد العزيز خليل– محمد خميس– سينترفان–حسن على – جمال جوهر .

الشرطة: ابراهيم العسيري –ياسر حاتم –يحيي حديد –سعد بلال – صالح موسي –مبارك عيد – السيد ضياء – سيرجي باكيو – خالد فهمي–احمد مبارك وصادق ادريس .

الشحانية والمرخية

وفي اللقاء الرابع حقق الشحانية فوزاً ثميناً على المرخية بهدفين مقابل هدف ليضع أول ثلاث نقاط له في المنافسة ويعتبر فوز الشحانية بمثابة مفاجأة حيث كان الجميع يرشح المرخية لتحقيق الفوز باعتباره الفريق الذي حقق كأس الدرجة الثانية ويضم لاعبين ممتازين.

أحرز للشحانية خليفة عامر في الدقيقة37 واحمد يوسف في الدقيقة 90 أما هدف المرخية فأحرزه انريكو جونزالو في الدقيقة 48 . وسيمنح الفوز فريق الشحانية دافعاً معنوياً كبيراً قبل انطلاقة الاسبوع الثاني للمنافسة حيث يعمل الجميع في نادي الشحانية لتحقيق حلم الصعود للدرجة الأولى.

أما المرخية الذي لم يكن يتوقع الخسارة فيحتاج مدربه إلى ترتيب أوراقه خاصة خط الدفاع الذي لم يكن منسجماً بشكله الذي ظهر به في منافسات كأس الدرجة الثانية.

أدار اللقاء الحكم فيصل بمساعدة خالد ممدوح ومحمد مدحت وطالب سالم حكم رابع.

وتتواصل المنافسة في الاسبوع الثاني يوم الاثنين 7 يناير بلقاء معيذر والمرخية في السادسة مساء بملعب الخور تليها مباراة الشحانية والجيش في الثامنة مساء بذات الملعب.أما استاد الاهلي فيستضيف لقاء الخريطيات والشرطة في السادسة مساء ثم لقاء مسيمير والاهلي في الثامنة مساء بذات الملعب.

كل اثنين

اللاعبون المميزون ليسوا عاطلين!

بعد أن حققت اغلب الاندية القطرية اخفاقا على مستوى التعاقدات مع اللاعبين المحترفين ها هي تحاول علاج اخفاقها من خلال التعاقدات الشتوية، والمشكلة الحقيقية في الاندية القطرية تتمثل في كيفية التعاقدات، فالكيفية هي لب لمشكلة التي كانت ومازالت، ومع ذلك لم نجد كيفية تفرض نفسها فليس هناك لجنة يتم وضعها للتعاقدات تشمل اسماء فنية قادرة على نجاح التعاقدات وتوفير أموال تهدر حسب امزجة وعلاقات ومصالح في ظل غياب مبدأ المحاسبة بل الأدهى ان يتعاقد بعض الاندية مع لاعبين في مراكز هم ليسوا بحاجة الى تلك المراكز.

الانتقالات الشتوية لا اعتقد انها ستكون افضل من سابقها على اقل تقدير فاللاعبون المميزون لن يكونوا عاطلين الى فترة الانتقالات الشتوية هذا من وجهة نظري ثم ان اللاعب الذي لم يلعب خلال الفترة الماضية لابد من الصبر عليه حتى يعود إلى وضعيته السابقة.

اعتقد ان انفراد الغرافة بالصدارة وبفارق كبير من النقاط يعود بالدرجة الاولى الى الادارة التي استطاعت ان توفر الافضل على مستوى اللاعبين المحليين والاجانب وتيسير كل ما يوفر الاستقرار النفسي للفريق وشخصيا اعتقد بان الغرافة قادر على تصدر مجموعته الاسيوية من خلال توفر اللاعبين البدلاء الجيدين في جميع المراكز ويمتلك لاعبين مميزين في الوسط والهجوم وهذا يعطي الفريق افضلية لتصدر مجموعته الاسيوية وقد ساهمت امكانية اللاعبين في الفريق في نجاح المنهجية التي يلعب بها مدرب الفريق باكيتا كثيرا ومدرب يستطيع ان يوظف امكانيات اللاعبين بمثل من نشاهده في الغرافة يعني ان الادارة وفقت في اختيارها لهذا المدرب.

هناك من يعتقد بأن نجاح المدرب يتوقف على قوة شخصيته وباكيتا لا يمتلك الشخصية القوية ومع ذلك يعتبر مدربا ناجحا مع الغرافة والسبب ان الغرافة تتمثل قوة شخصيته في ادارته من خلال العقلية الاحترافية التي يمتلكها اللاعبون.

غرافة اليوم يختلف عن غرافة الماضي حتى في ظل تحقيق الغرافة للبطولات السابقة من حيث ان الغرافة في السابق يعتمد على النهج الدفاعي أما غرافة اليوم فهو يعتمد على النهج الهجومي نهج الكبار وعلى طاري الكبار فإن النتائج الايجابية للعربي والريان ستكون لها تأثيرات ايجابية على ارتفاع المستوى الفني للدوري مع عودة جماهير الفريقين والجولة القادمة ستكون مباراة الفريقين مولعة جماهيريا من خلال التسابق نحو مربع الكبار.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

توفير متطلبات تصفيات المونديال تضع الكرة في ملعب المدرب

فوساتي: رحلة العنابي لدمشق و طهران لتحقيـ

تتحرق الجماهير القطرية شوقا لظهور عنابي جديد في استكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ عبر المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة التي ساقت اقدار قرعتها المنتخب القطري للوقوع في المجموعة الاولى هي الاصعب على الاطلاق بين المجموعات الخمس بوجود منتخبات استراليا والعراق والصين، بيد ان القناعة التي تولدت لدى الشارع القطري ان حلم بلوغ المونديال للمرة الاولى لن يكون مفروشا بالورود، وبالتالي فإن قبول التحدي هو السبيل للمضي قدما في تحقيق الحلم المنشود، ولعل الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي قد كرس تلك القناعة عندما اكد ان على العنابي ركوب الصعب في المرحلتين القادمتين من التصفيات، مبديا ثقته بالقدرة على الوصول الى المونديال.

العنابي سيبدأ اعتبارا من الجمعة القادم التحضيرات للقاء الكنغارو الاسترالي يوم السادس من شهر فبراير القادم هناك في ملبورن، عبر تنفيذ برنامج خاص تم اعداده من قبل الجهازين الفني والاداري بالوصول بالعنابي الى الجاهزية المثالية للقاء الاصعب في المجموعة والذي ربما يكون مفتاح حظوظ خطف احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الرابعة عن المجموعة على اعتبار ان العودة من هناك بنتيجة ايجابية ربما تشكل دافعا معنويا هائلا للفريق في مشوار المنافسة، ويتضمن البرنامج الذي يبدأ بالتجمع يوم 4 الشهر القادم فور انتهاء منافسات المرحلة السادسة لدوري المحترفين،ثلاث مباريات ودية الاولى مع المنتخب الايراني هناك في طهران يوم 9 الشهر القادم وامام سوريا يوم 13 ثم العودة الى الدوحة لمواصلة التدريبات واستضافة المنتخب الدنماركي يوم 27 الشهر نفسه قبل التوجه الى ملبورن في اليوم التالي لدخول معسكر هناك حتى موعد المباراة من اجل التأقلم على الاجواء.

برنامج مثالي

يبدو من خلال القراءة الاولية ان مجمل البرنامج ربما يلبي طموح الجهاز الفني لتحضير العنابي للمباراة الاولى، بحيث توفير جزئيات اخرى خلافا لمسألة التجهيز التكتيكي، على اعتبار ان ظروف لقاء استراليا هناك على ارضها تتطلب توفير اجواء مماثلة في مجابهة ضغوط اللعب على ارض الخصم، وهذا الجانب يتوفر في لقاء المنتخب السوري هناك في دمشق والذي يلقى مؤازرة ودعما كبيرا من جماهيره وبغض النظر عن صفة المباراة سواء رسمية او ودية، وهذا الامر ربما ينسحب على لقاء ايران بالرغم من ان هناك غاية تكتيكية ايضا خصوصا وان المنتخب الايراني يعد احد ابرز القوى في القارة فهو لا يقل شأنا عن المنتخب الاسترالي

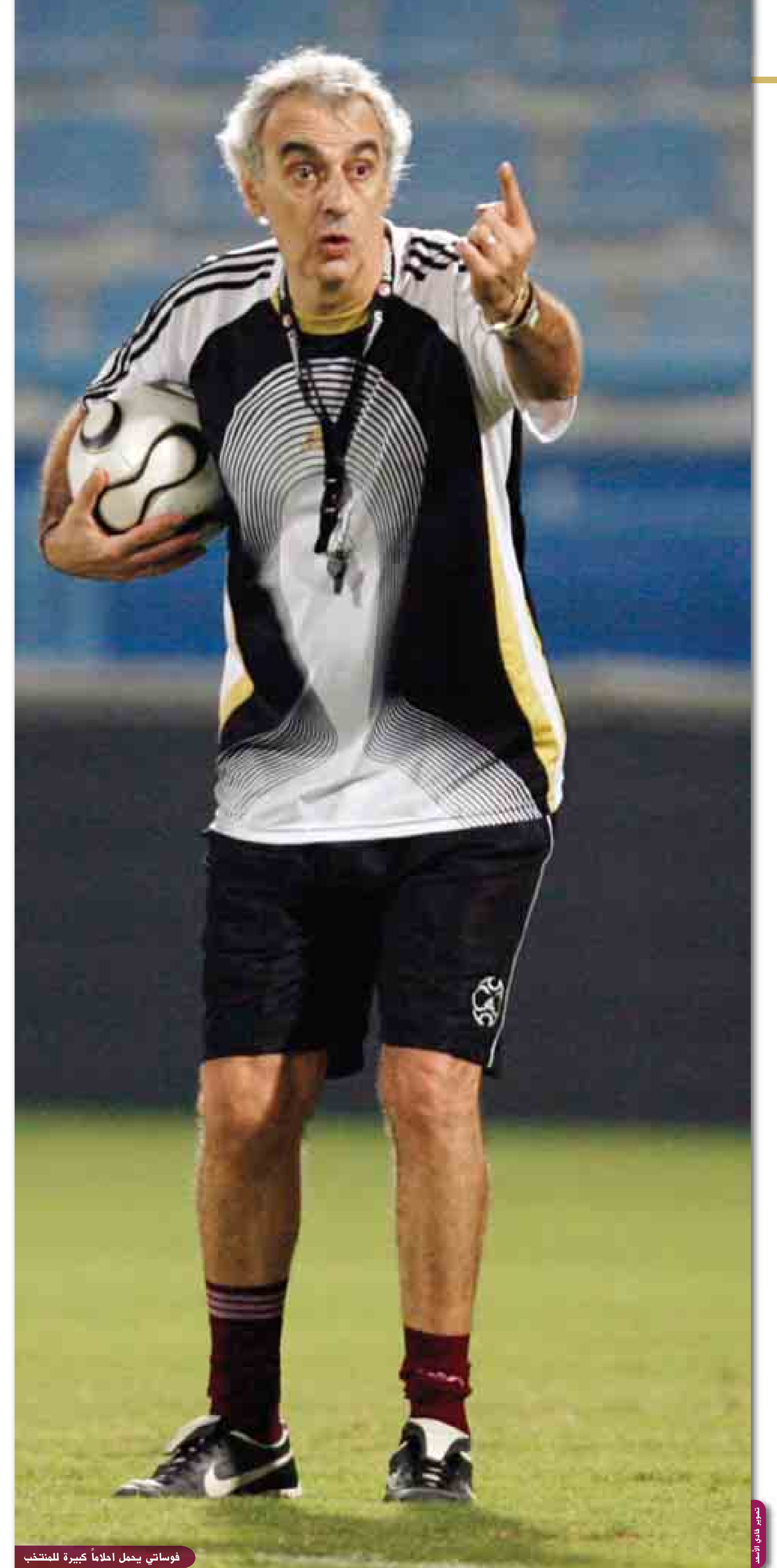
المحترفون والمباريات الثلاث تقرب الفوارق مع الأسترالي

تجربة إيران هل تحقق هدفها للعنابي؟

تصوير فادي الأسعد



ق غايـة غيـر فنيـة


فوساتي يحمل احلاماً كبيرة للمنتخب

تصوير فادي الأسعد

سمعة وتصنيفا وحتى حضورا في نهائيات كأس العالم.

اما لقاء المنتخب الدنماركي فيعد الركن الأساس والصريح في التأهب الخططي جراء القرب الكبير في الاساليب الفنية والخططية مع المنتخب الاسترالي بالإضافة الى التقارب الكبير في «استايل» وقدرات اللاعبين الفردية القريبة ايضا من الاسلوب الانجليزي جراء تواجد عدد كبير جدا من لاعبي المنتخبين في الدوري الانجليزي والاسكتلندي ايضا، ولعل العيب الوحيد في المباراة الذي لا يجعل الفائدة المرجوة من خوضه تصل الى المثالية هو اللعب في الدوحة، بيد ان تلك الجزئية متوفرة في لقاءي سوريا وايران كما اسلفنا.

مستجدات نافعة جدا

قرار الجهاز الفني والاداري للعنابي وبالتنسيق مع الاتحاد بالاستعانة بلاعبين محترفين من الدوري القطري ممن توفر فيهم الشرعية الدولية بتحقيق شروط الفيفا باللعب للمنتخب القطري، اضاف الكثير من القوة للعنابي وبالشكل الذي ربما يكون قد جسر الفوارق الفنية بينه وبين باقي فرق المجموعة الاولى الثلاث خصوصا الصين واستراليا اللذين رشحهما النقاد والمتابعون للعبور الى المرحلة الرابعة وفق قراءة اولية عقب القرعة، ولكن المستجدات الشرعية التي طرحها العنابي بالتأكيد ستحدث تغيرا شاملة في خارطة التأهل الى المرحلة الرابعة.

جرعات تكتيكية

التدريبات العنابية التي ستبدأ يوم الجمعة سيركز فيها فوساتي وجهازه المعاون على الجوانب التكتيكية جراء جاهزية اغلب اللاعبين البدنية من خلال حضورهم الدائم مع فرقهم في منافسات الدوري، فضلا عن التجمعات التي كان فوساتي يدعو اللاعبين اليها خلال شهر ديسمبر الحالي من اجل متابعة الامور البدنية للاعبين، وفق رصد لجهود كل لاعب في الدوري، ومحاولة استكمال ما ينقص ايا منهم من النواحي البدنية.

ولعل فوساتي قد عكف خلال المراحل الاخيرة الى التفكير بأسلوب خططي يناسب العنابي في مشوار التصفيات خصوصا وان الاخبار التي رشحت مؤخرا بعد رصد كامل اجراه فوساتي وجهازه المعاون للمباريات الودية والرسمية التي خاضها منذ بدء مشوار التصفيات بالدور التمهيدي بلقاءي سريلانكا ولقاء منتخبات العراق وجورجيا وساحل العاج تؤكد بأن هناك قصورا في التنفيذ من قبل اللاعبين، خصوصا امام ساحل العاج بظهور خلل في التنفيذ الدفاعي تحديدا، الامر الذي يجبر المدرب لتوفير حلول لتلك المشكلة خلال الفترة التي تسبق لقاء استراليا، واستغلال المباريات الودية الثلاث القادمة لإيجاد تلك الحلول.

الكرة في ملعب فوساتي

المستجدات التي طرأت على العنابي بتوفير متطلبات فوساتي بضم محترفين جدد، وتأمين برامج اعدادية مثالية، قد وضعت الكرة في ملعب المدرب الذي يؤكد مجددا لـ«استاد الدوحة» ان مشواره مع العنابي قد يجعل منه بطلا في نظر الجماهير، وقد تجعل منه في ذات الوقت المطلوب الاول للإطاحة به، مبديا مجددا ايضا ثقته بقدرة العنابي على تحقيق هدف التأهل للمونديال.

وحول كفاية البرنامج الاعدادي للعنابي، خصوصا وان هناك اراء تقول بأن المباريات الودية الثلاث لاتخدم جميعها مساعي التحضير للقاء استراليا، اشار فوساتي الى أن التفكير في مجمل المباريات ليس تكتيكيا بحتا على اعتبار ان هناك متطلبات اخرى يسعى لتوفيرها ابرزها التعود على اجواء اللعب تحت وطأة الضغوط الجماهيرية للخصوم وهو ما يتوفر في لقاءي ايران وسوريا ، فيما سيكون الاختبار الفني والخططي بلقاء الدنمارك.

إيران بدون مدرب!

وحول ما يمكن ان يجنيه العنابي من مباراة ايران في هذا الوقت الذي يكون فيه المدرب الجديد قد تولى للتو مهام الاشراف على تدريباته، الامر الذي يؤكد بأن المنتخب الايراني لم يتم تجميعه منذ فترة طويلة، كان لفوساتي رأي آخر عندما اكد ان هذا الامر له وجه ايجابي على العنابي، على اعتبار ان اللاعبين الذين سيستدعيهم المدرب الجديد للمنتخب الايراني سيبحثون عن ظهور جيد لإثبات كفاءتهم واحقيتهم بالإنضمام للمنتخب الذي يستعد هو الآخر لخوض غمار تصفيات كأس العالم، ما يضفي اجواء حماسية وجدية على اللقاء ليكون اختبارا حقيقيا مثمرا للعنابي، خصوصا وان اغلب اللاعبين الايرانين المحليين او المحترفين جاهزون بدنيا جراء تواصل منافسات الدوري في المنطقة وفي العالم اجمع، على اعتبار ان هناك محترفين يلعبون خارج ايران.

وعن مباراة سوريا اكد فوساتي ان اللقاء ايضا سيخدم العنابي في مسألة اللعب تحت ضغط الجمهور، الى جانب مسألة تعويد اللاعبين على السفر بالرحلة المتواصلة بين ايران ودمشق.

واوضح فوساتي ان اللقاءات الثلاث ستوفر القدرة على اختبار اكبر عدد ممكن من اللاعبين، كما انه ستتيح له التعرف على مدى استجابة اللاعبين للفكر الخططي الذي سيتبعه لمواجهة المنتخب الاسترالي، مشددا على انه يسعى للعودة من هناك بنتيجة ايجابية تخدم آمال الترشح الى المرحلة الرابعة من التصفيات، بخطف احدى بطاقتي التأهل.

وعن مسألة ضم محترفين جدد للعنابي، اشار فوساتي ان هذا ليس مطلبه لوحده انما الجماهير ايضا طلبت ذلك، وفقا لما لمسه هو شخصيا من ردود افعال لتلك الجماهير التي ابدت سعادتها بضم محترفين لهم امكانات فنية وبدنية،.

سيبستيان.. والثقة في الفيفا

وحول مسألة احتجاب المهاجم سيبستيان سوريا عن مباراة استراليا جراء نيله انذارين في الدوري التمهيدي، اكد فوساتي انه لا يزال واثقا من ان الاتحاد الدولي «الفيفا» سيحقق العدالة بالسماح لسيبستيان بالمشاركة على اعتبار ان المنتخب الاسترالي لم يخض الدور التمهيدي، وبالتالي فمن العدالة ان يتم شطب الإنذارين عنه.

واكد فوساتي ان سيبستيان سيشارك في المباريات الودية الثلاث، أملا في رفع العقوبة عنه، منوها الى انه في حال اصرار الفيفا على حرمانه فإن المنتخب القطري لن يلعب امام استراليا بعشرة لاعبين، في إشارة واضحة الى وجود البديل، ولكن فوساتي في الوقت ذاته لم يخف القيمة الفنية الكبيرة للاعب الذي قال عنه ايضا انه من طراز خاص ويختلف عن سيد بشير أو أي مهاجم آخر.

محمود الفضلي

«استاد الدوحة» ترقب أهداف وهدافي دوري الناشئين..

هدافو السد يتفوقون ومحمد حارس الهداف الأول..!



تظل متعة كرة القدم هي الاهداف، ويبقى الهدافون هم بمثابة اعمدة الفرق والمنتخبات، بل لا نبالغ إذا قلنا انهم ثروات قومية ونجوم الفرق والمنتخبات، فبدونهم تضيع مجهودات الفرق ولا يكتمل جهد وعطاء اللاعبين في الملعب إلا بهؤلاء الهدافين الذين يمتلكون حاسة التهديف، وملكة هز الشباك لأنهم يستطيعون تحويل أنصاف الفرص إلى اهداف تطرب الجماهير وتتوج عطاءات المجموعة، وبالتأكيد فالهداف يولد هدافاً بمعنى ان الموهبة تولد معه بالفطرة الالهية، فيحافظ عليها الهداف ويصقلها عبر استفادته من نصائح المدربين والمسؤولين الذين يتعاقبون على مسؤولية تدريبه وتوجيهه وصقله عبر تمارين وتوجيهات خاصة، ولذلك لابد من اكتشافهم في الفرق السنية الصغيرة توافقاً مع المقولة الخالدة العلم في الصغر كالنقش في الحجر، واكتشاف الهدافين في كرة القدم يشبه اكتشاف الثروات فيعدون ثروات قومية فعلاً بل لا عجب ان يُعد الهدافون من نجوم الكرة عند الأمم والشعوب ابطالا قوميين، وهذا سر الساحرة المستديرة لعبة الجماهير الذي يجب ان يدركه ناشئونا ويضعوه نصب أعينهم وعليهم بحب التمرين والحفاظ على مواهبهم إذا ما ارادوا ان يصبحوا من نجوم كرة القدم، إذ لربما تحول مسار احد الهدافين الموهوبين في كرة القدم من مجرد طفل عادي أو فتى فقير أو شاب متواضع يبحث عن نفسه إلى اسم كبير تلهث بذكره الشفاة والألسن وتتناقل اخباره الصحف واجهزة الاعلام، فيغدو مثلا أعلى لأقرانه، ويصبح من نجوم المجتمع، وهذا ما حدث مع أطفال وفتيان وشباب مغمورين لم يكن يعرفهم أحد فغدوا نجوم كروية ساطعة ومن لا يعرف تاريخ الفتى البرازيلي الاسمر الذي كان ماسح احذية في شوارع ريودي جانيرو بالبرازيل فغدا أعظم الهدافين في تاريخ الكرة العالمية، ومن لم يسمع بالفتى الارجنتيني الاسطورة الكروية مارادونا الذي كان مجرد ابن لأسرة فقيرة في بيونس ايرنس بالعاصمة الارجنتينية فاصبح معبود الجماهير في العالم، وكذلك الحال مع لاعبين اساطير امثال بوشكاش ودي ستيفانو ورماريو وزيدان وروبينيو عالمياً أو حتى الخطيب وماجد عبدالله وفراس احمد وبودربالة والبلومي وماجر وتميم الحزامي وجاسم يعقوب عربياً ومنصور مفتاح وخالد سلمان وبدر بلال ومحمود صوفي ومبارك مصطفى ومحمد العنزي قطرياً والقائمة تطول وغيرهم الكثير.

ليس كل لاعب هدافا..!

أمر اكتشاف وصقل المواهب الكروية هو الذي جعل الدول المتقدمة كروياً تعتمد الطرق والسبل الناجعة ومنها الدراسة الأكاديمية كما حال علوم الرياضة الحديثة لكي يتم من خلالها صقل المواهب التي يتوخى فيها الابداع والتألق والبروز والعطاء الجزيل في المستقبل، ولا شك يبرز في مقدمة هؤلاء المواهب أصحاب الموهبة في كرة القدم وفي مقدمتهم الهدافون الموهوبون، ولعمري ليس كل لاعب هدافا وإلا لرأينا كل هؤلاء اللاعبين من أصحاب المواهب الفذة على مستوى العالم لرأيناهم جميعا من الهدافين، وبلى فما كل لاعب هداف ولكن الهدافين هم أصحاب موهبة فريدة قل ان نجدها بين مئات ولربما آلاف من اللاعبين المتميزين في جميع مراكز اللعب.

كيف السبيل لاكتشاف هداف قطري جديد؟

يُجدر بالكشافة والمعنيين بأمر البحث عن الهدافين الصغار ان يكونوا من أصحاب النظرات الثاقبة والأعين اللماحة والفكر الكروي المستنير الذي يؤهلهم لاكتشاف الهدافين والتنبؤ بوجود اللاعب الهداف الذي نبحث عنه ويبحث عنه الجميع، وهو ما يجب ان نركز عليه هنا في قطر مع كل هذا الدعم الكبير الذي تجده كرة القدم القطرية من الجهات المسؤولة، ولا ريب ان أكاديمية اسباير مع مهمتها التي تقوم بها والتي منها صقل المواهب لابد ان تبرز للكرة القطرية في المستقبل القريب هدافا قطريا كبيرا يخلص الكرة القطرية من أزمة الهدافين، وكذلك الحال مع الأندية وقطاع الفئات السنية تحديداً فيها الذين تتوفر لهم كل الامكانات للقيام بهكذا دور، وبلى أنهم الهدافون الذين يستحقون كل الاهتمام، ويفرضون على الجميع ان يبحثوا عنهم، فإذا وجدوهم سلطوا عليهم الأضواء اكثر من غيرهم، وهذا حال كرة القدم التي سر متعتها واثارتها في الأهداف، ونحن في استاد الدوحة مع نهجنا في تسليط الأضواء على المواهب والتعريف بهم، سنسلط الضوء هنا على الهدافين بدءاً بهدافي فرق دوري الناشئين.

الناشئون سجلوا 217 هدفاً

تزخر فرق دوري الناشئين بالعديد من الهدافين الموهوبين، وحتى الجولة العاشرة من دوري الناشئين لاندية الدرجة الاولى قبل التوقف الاضطراري للدوري لعبت الفرق مائة مباراة بواقع عشر مباريات لكل فريق، وخلال المائة مباراة تم تسجيل 217 هدفاً بواقع أكثر من هدفين في كل لقاء، ولكن ذلك لا يجب ان ينسينا التفاوت في تسجيل الأهداف بين الفرق إذ تختلف النسبة بين كل فريق وآخر ويمكن تصنيف الفرق إلى مجموعتين المجموعة الأولى تمثل الفرق التي لها اهداف اكثر مما عليها وتملك صافي اهداف، والمجموعة الثانية الفرق التي سجلت اهدافا اقل مما سجل عليها وتملك صافي اهداف بالسالب، وهذه ملاحظة فنية يجب عدم اغفالها من قبل الاجهزة الفنية للفرق، لأنها تمثل قوة هجومية لبعض الفرق، وبالمقابل عدم التوازن وضعف الجانب الدفاعي لأغلب الفرق الأخرى.



الحماس والاثارة في دوري الناشئين

أربعة فرق هجومها أقوى وأهدافها أعلى

اربعة فرق فقط هي صاحبة الهجوم الاقوى وهي بالترتيب السد صاحب الهجوم الاقوى بعد ان سجل لاعبوه 43 هدفاً بمعدل اكثر من اربعة اهداف في كل مباراة، ثم الغرافة صاحب ثاني اقوى هجوم بـ 35 هدفاً سجلها لاعبوه بمعدل اكثر من ثلاثة اهداف في كل مباراة، فهجوم الريان الذي سجل لاعبوه 33 هدفاً بمعدل يقترب من معدل اهداف الغرافة، ويأتي هجوم الوكرة في المركز الرابع من حيث الهجوم الأقوى والاكثر اهدافاً مع عدم اغفال انه صاحب اقوى دفاع لبيان تناسب دفاعه وهجومه حيث سجل هجوم الغرافة 27 هدفاً بمعدل اكثر من هدفين في كل مباراة، والفرق الأربعة كلها تملك صافي اهداف وبحسب ترتيبها في قائمة الأقوى هجوماً والاعلى اهدافاً.

ستة فرق هجومها أضعف وأهدافها سلبية

على العكس من الفرق الأربعة صاحبة الهجوم الاقوى فان ستة فرق هي صاحبة الهجوم الاضعف والأقل تسجيلاً للأهداف، وهي بالترتيب من الأكثر اهدافا حتى الأدنى العربي الذي سجل لاعبوه 16 هدفاً وقطر وام صلال والاهلي الذين اشتركوا في رصيد واحد من الاهداف بعد ان سجل لاعبوهم 15 هدفاً لكل منهم، ثم يبقى فريق الشمال صاحب لقب الاضعف في كل شيء وحيداً مع حصيلة متواضعة من الاهداف لم تتجاوز الـ 4 أهداف، وكل هذه الفرق الست لا تملك صافي اهداف قط بمعنى ان الاهداف التي سُجلت عليها كانت اكثر مما سجلت هي من اهداف.

ناشئو السد الأكثر اهدافاً وهدافين

ناشئو السد أصحاب أقوى هجوم هم أكثر الفرق اهدافاً بعد ان سجلوا رقماً كبيراً من الأهداف لم يصل اليه أي من الفرق، وكذلك يملكون أكبر عدد من اللاعبين الذين سجلوا أهدافا فاهدافهم الاكثر التي وصلت إلى 43 هدفاً تناوب على تسجيلها 15 لاعباً، وهم محمد سعيد السويدي الهداف الأول للفريق والهداف الثاني في قائمة ترتيب الهدافين في الدوري والذي سجل 12 هدفاً حيث سجل اهدافه في مرمى كل الشمال ستة أهداف خمسة في الذهاب وهدف في الاياب، وسجل في مرمى الغرافة هدفين وهدفا في كل من مرمى الخور والعربي والوكرة والريان، ثم يأتي الهداف الثاني للسد حمد فرج الماس الذي سجل ستة اهداف في مرمى كل من الشمال هدفين بالتساوي ذهاباً واياباً، وهدفا في مرمى كل من الأهلي وقطر وام صلال والريان، ثم عبدالعزيز راشد الأنصاري اربعة اهداف وسجلها في مرمى العربي هدفين وهدفا في الخور وام صلال، وايضاً محمد احمد الجابري اربعة اهداف وسجلها في مرمى الاهلي هدفين والشمال هدفين، ثم عبدالله الرميحي 3 أهداف سجلها في مرمى الشمال، وسجل هدفين كل من فهد ساكت الشمري في مرمى الشمال وام صلال، وحسن كمال حسن في مرمى الشمال والعربي، واحمد محمد السيد في مرمى الخور والعربي، وعمر يحيي رباح في مرمى الأهلي والشمال، وسجل يوسف علي المؤذن وعبد الرحمن ناصر الظاهري وراشد جمعة الكواري 3 أهداف في مرمى الشمال، ويوسف يعقوب يوسف في مرمى الغرافة، وخليفة عائض القحطاني في مرمى قطر، وجاسم محمد الكواري ضد ام صلال.

217 هدفا تقاسمها 95 لاعباً

تناوب 92 لاعباً من لاعبي الفرق في تسجيل 217 هدفاً هي مجموع الأهداف المسجلة حتى الجولة العاشرة، وتصدر أشبال السد لاعبي الفرق بـ 15 لاعباً ذكرناهم بعالية، ثم جاء الوكرة وقطر بـ 11 لاعباً لكل منهما وهم في الوكرة وليد صالح العولقي 4 ابراهيم حسام الخراز 4 وراشد علي الخاطر 4 ومحمد احمد عبدالمغيث 3 وخالد مفتاح عيسى 4 وحمد محمد ابو شريدة 3 وهدف لكل من احمد جاسم السميطي وعبد الله عمر مادبو وخالد علي حسين وعبد الرحمن حسن وسعود مبارك، وفي فريق ناشئي قطر هم محمد بشير الخليفي 2 وعبدالله هاني بلان 2 وأوس عبدالفتاح نصيب 2 ثم سجل هدفا كل من خليفة صالح محجوب واحمد حسين السادة ومحمد سالم الربيعي واسماعيل جول حسن وعبد العزيز حسين الحسيني وصالح علي السنيدي وفيصل امان العشر وحسن علي، ثم في فرق ناشئي الغرافة والريان والعربي والأهلي بـ 10 لاعبين لكل منهم، وهم في الغرافة الهداف الاول للفريق وهداف الدوري محمد حارس محمد 17 ومؤيد حسن فضيلي 5 وراشد محمد الغفراني 4 ومحمد بدر سيار 3 وسجل هدفا كل من خالد احمد البكري وفضل خليفة الفضاله وخالد حسين الكبيسي واحمد خاطر الكواري ومحمد عبدالله النور وعبد العزيز محمد الزبيدي، وفي الريان يتقدمهم الهداف الثالث للدوري عبدالكريم سالم العلي 11 ومحمد صلاح النيل 7 ومحمد سعيد مفتاح 5 ومحمد بخيت المهندي 3 وفهد خلفان البلوشي 2 وسجل هدفا كل من عبدالله طالب عفيفة ودهام عيسى الكواري وعبد الله سالم العلي وجاسم علي السويدان وصالح خالد، وفي الأهلي خالد مجلي السويدي 3 وسعيد علي الشعيبي 2 وفهد مهنا السليطي 2 وهاني كمال حسن 2 وسجل هدفا كل من سالم صالح العيسائي وعبد الله مدحت مصطفى وعلي خميس ابو حزيمه وعبد الرحمن بدر المطاوعة وسنان عدنان الربيعي، ثم في فريق ناشئي الخور بـ 8 لاعبين هم أبو بكر محمد بيومي 5 ومرداس عبدالرحمن الزاهري 2 وسافاريزل 2 وسجل هدفا كل من علي عبدالكريم قاسم وعلي احمد الكربي وعبدالسلام عبدالحليم شيخ وعلي محمد المهندي، فناشئي ام صلال بـ 7 لاعبين يتقدمهم عبدالعزيز محمد اليهري 6 ثم احمد مبارك



هدف فريق الغرافة في مرمى العربي.. انما الأهداف فرحة للبعض وحزن للبعض

النعيمي 2 وعلي مبارك الكربي 2 وهدف لكل من احمد حسين آل علي وناصر محمد وفيصل ناجي، واخيراً ناشئو الشمال 3 لاعبين هم حسن عبدالله عبدالعزيز وعلي حمود العامري ومحمد تويم المري.

هدافو الهاتريك والسوبر والدبل هاتريك

برز هدافون من اصحاب ميزة تسجيل الأهداف بالجملة أو الأهداف الثلاثية والرباعية والخماسية دفعة واحدة، أو كما يسميها الانجليز أصحاب مصطلحات اللعبة وقوانينها الهاتريك والسوبر هاتريك، وما الى ذلك بعدها من تسميات مثل دبل هاتريك بحسب حصيلة الأهداف، ومن اميز هؤلاء الهدافين الهداف الأول للدوري لاعب الغرافة محمد حارس محمد الذي سجل كل الأنواع من الأهداف، وفي شباك متنوعة ايضاً فسجل الهاتريك في شباك ام صلال، وسجل السوبر هاتريك اربعة اهداف كاملة في شباك العربي، وسجل ما يمكن ان نطلق عليه بالدبل هاتريك أو الخمسة اهداف في شباك الأهلي، وتلاه هداف السد محمد سعيد السويدي الذي سجل خماسية دبل هاتريك في شباك الشمال، ثم هداف الريان عبدالكريم سالم رحيل الذي سجل سوبر هاتريك رباعية في مرمى الخور وأضاف ثلاثية هاتريك في مرمى فريق قطر، ثم محمد صلاح النيل لاعب الريان الذي سجل هاتريك في مرمى الخور، ولاعب الوكرة راشد علي الخاطر صاحب الهاتريك في مرمى ام صلال، فعبد الله الرميحي لاعب السد هاتريك في مرمى الشمال، واخيراً هداف ام صلال عبدالعزيز محمد اليهري هاتريك في مرمى الشمال ايضاً.

«حارس» الصغير هداف بالجملة

يعد مهاجم الغرافة محمد حارس هو هداف دوري الناشئين حتى الجولة العاشرة، إذ يمتلك 17 هدفاً بالتمام والكمال وقد افتتح الهداف محمد اهدافه برباعية في مرمى العربي ثم سجل في مرمى المتصدر السد هدفا وحيدا، وأضاف هدفا آخر في شباك ناشئي النواخذة الوكراوية، ثم افتتحت شهيته على الآخر وسجل في مرمى الأهلي خمسة أهداف كاملة الدسم، وواصل ارقامه القياسية وسجل هاتريك في مرمى السيدة أم صلال، ثم أضاف هدفين في مرمى الشماليين، وسجل هدفاً وحيداً في شباك الخوريين، وحتى الجولة العاشرة لم يتبق غير شباك الريان وقطر استعصيتا على صائد الأهداف الصغير محمد حارس الذي يبدو انه من الهدافين أصحاب المواهب الفريدة، والتي تؤكد انه يسير على خطى والده اللاعب الدولي العراقي الأسبق حارس محمد.

السويدي والعلي طامحان للقب الهداف

عدد من هدافي الفرق يحاولون اللحاق بهداف الغرافة محمد حارس وأقربهم إلى منافسته هم هداف السد محمد سعيد السويدي بـ 12 هدفاً سجل نصفها في شباك الشمال، ثم هداف الريان عبدالكريم سالم العلي بـ 11 هدفا، ثم يأتي بعد ذلك لاعب الريان محمد صلاح النيل بـ 7 أهداف، ولاعب ام صلال عبدالعزيز محمد اليهري ولاعب السد حمد فرج الماس بـ 6 أهداف لكل منهما، ثم لاعب الخور ابو بكر محمد بيومي ولاعب الريان محمد سعيد العبد الله ولاعب العربي مؤيد حسن الفضلي بخمسة أهداف لكل منهم.

هدافون وأهداف

تصدر محمد حارس مهاجم ناشئي الغرافة هدافي دوري الاشبال بعد انتهاء قسمه الاول أثر تسجيله لـ 17 هدفا، وتلاه في الترتيب هداف السد محمد سعيد السويدي بـ 11 هدفاً سجل نصفها في شباك الشمال، ثم هداف الريان عبدالكريم سالم العلي بـ 8 أهداف، ولاعب الريان محمد صلاح النيل بـ 7 أهداف، ثم يأتي لاعبو ام صلال عبدالعزيز محمد اليهري بـ 6 أهداف، ولاعبو السد حمد فرج الماس والخور ابو بكر محمد بيومي والريان محمد سعيد العبد الله بخمسة أهداف لكل منهم.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

طلال عبدالحكيم



طلال عبدالحكيم محمد كمال لاعب فريق السد للبراعم مواليد 1995، يلعب في مركز الوسط ويرتدي القميص رقم 19، بدأ اللعب مع براعم السد منذ 2003 وقد حقق انجازات مع فريقه منها بطولتا الدوري والكأس موسم 2004 – 2005 والكأس لموسم 2005 – 2006 وحصل على وصيف بطل الدوري وبطل الكأس مع فريقه موسم 2006–2007 ، لاعبه المفضل هو نجم وسط السد جورج فيليبي ثم نجم الامارات اسماعيل مطر والبرازيلين ادريانو وكاكا، اما فريقه المفضل السد والوحدة الإماراتي وبرشلونة.

محمد بادي الدوسري



محمد بادي مبارك الدوسري لاعب فريق اسباير والغرافة فئة البراعم مواليد 1997، صاحب القميص رقم 10، موهبته أهلته للالتحاق ببراعم اكاديمية اسباير، مهاجم موهوب يملك مهارات فردية جيدة تبشر بمستقبل كروي حافل، يقول ان لاعبه المفضل مهاجم فريق الغرافة كليمرسون، وعربياً السعودي ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي روبينيو، اما فريقه المفضل فهو الغرافة والأهلي المصري وريال مدريد.

محمد أحمد الكواري



محمد احمد حمد الكواري يلعب لبراعم فريق أكاديمية اسباير ومنتخب قطر وفريق قطر مواليد 1998، لاعب موهوب في مركز المجوم رأس الحربة يرتدي القميص رقم 10، يقول انه يتمنى ان يكون أحد نجوم الكرة القطرية في المستقبل، ويؤكد ان لاعبه المفضل هو العماني عماد الحوسني لاعب فريق قطر وفهد مسعود عربياً وعالمياً البرازيلي روبينيو، وفريقه المفضل قطر وريال مدريد.





الصدفة والعاطفة تقفان بجانب ويلتون وفوماجالي

منذ بداية الموسم الحالي والرهيب اكتسى بالثوب البرازيلي فجهازه التدريبي برازيلي بقيادة المحنك باولو اتوري ولاعبيه المحترفين اغلبهم برازيليين « فوماغالي + تياغو + ويلتون». بدأ الموسم والجماهير الريانيه العريضه تعلق الامال على الفريق الاول لإحراز اللقب الذي غاب عن خزائن النادي لسنين طويله ولكن تأتي الرياح بما لاتشتهي الجماهير الريانية..

فبعد فوزين متتاليين بدأ الفريق يترنح ويسقط شيئاً فشئيا حتى وصل حال الفريق الى المركز القبل الاخير.

فبدأت ادارة النادي حمله من التغييرات وعدت بها الجماهير ستطال المحترفين فبعد إبعاد موسى نداي لمشاكله مع الجهاز الفني وإبعاد تياغو لاستهتراه وعدم تأدية المطلوب منه في خط الهجوم بدأ الحديث حول الاستغناء عن المهاجم المثير للجدل ويلتون والذي بدوه وعد الجماهير الريانيه بتحطيم رقم مواطنه البرازيلي سوني اندرسن الذي سجل من اول مباراه له مع الريان خماسيه ولكن للاسف الشديد ويلتون لم يف بوعده واكتفى بأهداف لاتتناسب مستواه مثل ماقيل كهداف للدوري السويدي قبل ان يحط الرحال هنا في دوري المحترفين

ليأتي التحذير للاعب في حال صومه وعدم فعاليته في التهديف سيتم الاستغناء عنه ولكن بعد هذا التحذير من قبل الاداره رأينا ويلتون جديد فسجل هاتريك ومن ثم توالت الأهداف التي ذرت الرماد على عيون الاداره الريانيه لتكف بالتلويح عن الاستغناء عنه.

ليأتي بذلك دور فوماغالي والذي يسمى في بلاد السامبا بأسد الجزيرة والذي بعد تسجيله هدف في مرمى الوكره وتحركاته الفعاله في وسط الميدان الرياني والذي بدوره ذوب الجليد بينه وبين الاداره والجماهير التي باتت تطالب ببقاء الاسد البرازيلي في وسط الريان.

ورغم نشرته وسائل الاعلام حول نية ناديه الاصلي بالبرازيلي استعادة خدمات لاعبه السابق الا ان هناك نيه تلوح بالافق بالريان من اجل بقاء هذا اللاعب.

لماذا يبقى هؤلاء اللاعبون بالريان رغم انهم لم يقدموا المأمول منهم ، هل العاطفه تغلبت على الرأي الحكيم في الاستغناء عن أشباه المحترفين؟

يبدو ذلك والايام القادمة ستثبت هذا..

Abdallah

التجنيس.. الرأي والرأي الآخر

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7485620

كثر الكلام والحديث عن التجنيس في المنتدي القطري هذه الفكرة التي استحوذت على معظم الحديث في المنتدى في الايام الاخيرة.

الاخوة الأعزاء اصبح لدي يقين ان فكرة التجنيس اصبحت مطلب الجميع لا ابالغ ان قلت 100 % ، فالجميع اصبح يؤيد هذه الفكرة نعم قد يعارض البعض ولكن المعارضة فقط ظاهريا ربما لانه لايريد ان ينتقد من الاعلام الخارجي او انه ينحرج من ضياع لغة اهل الوطن والامر جلي في تأدية النشيط الوطني او ربما أسباب اخرى ولكنه داخليا يريد التجنيس. الغالبية تريد التجنيس ، لماذا؟؟؟؟؟؟؟؟ لنكن واقعيين وصريحين ، لم يعد هناك احد في الاندية من اللاعبين المحليين تناط عليه الامال في تحقيق البطولات لم يعد يوجود اي لاعب مهاري يعتمد عليه في المباريات الدولية والنهوض بالفريق لم تعد ثقة الجماهير باللاعبين كالسابق والدليل الغياب الجماهيري والتبديل المستمر للفريق الاداء السلبي للفرق على جميع الاصعدة عدم وجود البنية الجسمانية والمهارة العالية لمقارعة الفرق الاخرى عدم وجود اللاعب المناسب لتغطية بعض المراكز في الملعب وإن وجد اللاعب المناسب فقد البديل.

اسباب كثيرة جعلت الناس تستهوي الفكرة لم لا وهي حق تمارسه غالبية الدول وحتى الدول العظمى كرويا والجميع يعرف ما فعلته فرنسا، المانيا، ايطاليا..

paolo-maldini3

منتديات نادي الهلال السعودي

http://www.alhilalclub.com/vb/showthread.php?t=143063

ياسر.. بين دوري المشاهير وتخلف الجماهير!!

مثل ما أفرزت قضية كالون العديد من الفضائح والبلاوي في الكرة السعودية يبدو أن قصة احتراف ياسر أفرزت الكثير من الأمور التي فضحت بعض الجماهير...

الفئة الأولى: فئة محسوبة على جمهور الهلال وهي في الأصل تكره ياسر وتحاول التقليل منه حتى وهو يلعب للهلال ووجدت ذريعة قوية لمواصلة حربها عليه وهي قصة الانتقال!

الفئة الثانية : فئة تعشق الهلال وياسر أيضا ولكنه فاتها الكثير من الأمور التي تخص مستقبل ياسر وعالم الاحتراف لذلك عاتبت ياسر في البداية عتب محب ولكن هذا العتب سرعان ماتطور الى هجوم كاسح على القناص مع سرعة توارد الأخبار التي تؤكد قرب إنتهاء حسم الصفقة.

الفئة الثالثة : فئة المندسين... بالرغم أني لا أحبذ ذكر هذه الكلمة أبدا... ولكنها اتضحت جليا من خلال بعض اليوزرات التي « تتصيد» مواضيع القناص وتشبعها تشكيكا وهجوما غير مبرر!

ياسر والاحترف

إذا كان نجوم أوروبا ونجوم أمريكا الجنوبية لايصدقون بالفرصة عندما تأتيهم للعب في أشهر وأقوى دوري بالعالم « الدوري الإنجليزي» فكيف بلاعبينا!!؟

يقول البعض لماذا لم ينتظر ياسر الى الموسم القادم!؟ ثم يحترف!! وكأن الاحتراف بأيدينا نحن!! وكأننا من نوقع معهم وليس هم من يوقعون مع لاعبنا!!

في الموسم القادم... احتياجات المان سيتي سوف تتغير! واستحقاقاته سوف تتغير...! واللاعبون المميزون في العالم كثر ومن يضمن لياسر أن ينتظره أريسكون الى الموسم القادم!!؟

يقولون ياسر موهوب وسوف يحترف حتى لو بعد عام.. وأنا أقول هل تضمنون أن يأتي ياسر عرض من نادي عريق في دوري عريق وبمدرب عريق وكبير « المان سيتي»!! قد يأتي ياسر عرض في الموسم القادم ولكن لن يكون العرض أفضل من عرض المان سيتي.. بغض النظر عن الأمور المادية... هناك أول مايسألون عنه عمر اللاعب.. وفرق عام كامل من هنا الى الموسم القادم هل تعتبرونه بسيطا!!؟

الغريب في الأمر والمضحك أيضا.. والدليل على صحة كلامي أعلاه...أن هؤلاء كانوا يهاجمون ياسر بعد كل مباراة وأنه لاعب استعراضي وليس لاعب حسم!! وأنه لاعب عادي!! ثم فجأة يهاجمونه... كيف يترك الهلال في منتصف الموسم وهو يعلم حاجة الهلال له وحب الجماهير له!!

الهلال ياساده... لن يخسر من انتقال القناص.. بل سيستفيد...! سيتفيد ماديا في حالة نجاح ياسر بإذن الله... من المبلغ المادي الضخم لشراء عقده!

عايض القحطاني

أنقذوا الكرة السعودية من معاول الهدم

اكملوا مسلسل انقاذ الكورة السعودية فبعد انقضاء حلقة منصور البلوي الذي يعتبر احد معاول الهدم في هرم الكره السعودية الذي بناه المرحوم فيصل بن فهد رحمه الله.

وبحمد الله تم انهاء صلاحيات هذا المعول الدافن لنجوم الكرة السعودية والشريك في ابطاء إن لم يكن ايقاف نهضة الكرة السعودية الحديثة..

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقصوا معول الهدم في هرم كرتنا السعودية سلطان الرياضة رغم انه لا يمت للرياضة بصلة من بعيد او قريب سوى اسمه فقط لاغير وهذا هو الحق..

هل يعقل ان يكون غالبية اعضاء الاتحاد السعودي ليس لهم صلة بكرة القدم لامن بعيد ولاقريب... فاعضاء الاتحاد السعودي اما اصحاب عقارات او مراكز تجارية او مدن ترفيهية..

واجزم انه لايوجد عضو من الاتحاد السعودي له صلة بالكرة الا مانسبته 1 % ان لم يكن 0 %... فمعك مال تعالى وكن عضوا في الاتحاد السعودي لو لاتعرف من الكرة الا اسمها..

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقصو معول الهدم الثاني في هرم كرتنا السعودية نائب رعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية نواف بن فيصل «اسير الشوق» دعوه يجلس بين اوراقه ويكتب شعراً افضل من ان يجلس نائب لمصير كرة قدم دولة كاملة ويكن معول هدم لا يد للبناء واكمال ماوصلنا اليه والده رحمه الله..

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقيلوا معول الهدم الاخر محمد بن فيصل الذي لم يدخل كرة القدم الا ليكن اشهر من نار على علم وليعرف انه أمير فقط لاغير من اوصل الهلال لحاله الذي هو عليه ويرثى له اليس هذا الرئيس.

وضع هو والبلوي ملاعب الكرة التي تجمع فريقين للتنافس الشريف حلبة مصارعة فيما بينهم واشبه بمصارعة الديكة.

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقيلوا معول الهدم ممدوح بن عبدالرحمن هذا الشخص الذي حتى ولو قلنا ان له باع طويل في كرة القدم لكن ماذا نفع الكرة النصراوية على وجه الخصوص والكرة السعودية على وجه العموم الا بمعارضاته وانتقاداته ومدخلاته من لاشيء وبدون ادنى سبب وبدون ادنى حق وكما ان التحكيم السعودي خلق ليقف في طريق النصر والتحكيم خلف كل هزيمة للنصر ولم يعلم انه هو سبب تردي حال ناديه وليس التحكيم.

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقيلوا معول الهدم بندر بن محمد الكبير لن انتقد رئاسته لنادي الهلال سابقاً وما اتى على عهده من بطولات لفريقه ولكن سأنتقد اسلوبه الذي قارب في فظاعته ممدوح بن سعود، فهو يريد كل شيء للهلال وبقوة ودون احترام قوانين اتحاد الكرة الذي ينضوي تحت لوائه نادي الهلال.

اكملوا مسلسل انقاذ الكرة السعودية واقيلوا كل معول هدم من كتابنا الرياضيين الذين يكتبون بتعصب ودون ادنى حياديه وكل شخص تهمهم مصالحه انقذونا من نقدهم الجارح الهادم والذي ابتعدوا به كل البعد عن النقد الهادف البناء.

انقذونا يارجلات الدولة فأملنا فيكم بعد الله حققوا مطالبنا واكملوا مابدأتموه من البلوي الخ.

نريد ان نعيد زمن الجيل الذهبي للكره السعوديه نريد ان نعيد زمن فيصل بن فهد رحمه الله..نريد اتحاد يملك شخصيه قويه مثل الاتحاد الايطالي لانريد هذا الاتحاد الحالي المهتز الشخصيه الذي لايستطيع البقاء على قرار اتخذه ايقاف محمد نور اشهر وتم رفع الايقاف عنه ايقاف خالد عزيز وايام وليالي وسيعود.

نريد اتحاد في قراراته لايتراجع مهما كان حجم الفريق فخذوا اكبر مثال مافعله الاتحاد الايطالي في فريق جوفنتس وتم انزاله للدرجه الثانيه اتعتقدون ان الاتحاد السعودي ولو حصل مثل ماحصل في الدوري الايطالي بس تغيرت الدوله وصار في السعوديه هل يستطيع الاتحاد السعودي انزال النادي المتسبب في الفضيحه الى مصاف الدرجه الاول ام سيكتفي كعادته بغرامه ماليه وقدرها قليل جداً لكي لايثقل على كاهل هذا الفريق الذي له يدٍ طولى في كواليس صانعي قرارا اتحادنا السعودي وشكراً..ان اصبت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي والشيطان..والله من وراء القصد...

ناقد صريح



محمد نور

ارشيف استاد الدوحة

اعتزال اللعب كيف ومتى ولماذا؟

نستغرب كثيراً كيف ان بعض لاعبي الكرة في هذا الزمن الذي نعيشه يتشبثون بالبقاء مهما كان الثمن. دونكم اللاعب اسطورة التسعينات والالفية زين الدين زيدان..زيدان اعتزل اللعب وهو في قمة عطائه ومجده وقد حاول الكثيرون اثنائه عن هذا القرار وجاءته عدة عروض من بلاد اوروبية وحتى عربية الا انه كان مصراً على المغادرة بالرغم من كل هذه الاغراءات وذلك لقناعته التامة بأن وقت التوقف قد حان وعندما سأل عن ذلك قال كلمة حكيمة افضل الذهاب والناس تطالبني بالبقاء على ان استمر والناس تطالبني بالرحيل.تذكرت هذا الحديث وانا اشاهد حال اللاعب العربي الذي يواجه منذ عقود اشكالية كبيرة تؤرق مضجعه وتجعله يتخبط بين مطامع ومطامح البقاء وبين ضغوط محبيه الحقيقيين الذين يطالبونه بالتوقف ومغادرة الملاعب معززاً مكرماً دون استجداء اعتزال تكريمي من اي مصدر كان، فالتكريم بادارة حسنة يقوم بها المحبون والمعجبون الذين يرون في تكريم اللاعب تكريما في عطائه وجهده الذي بذله في خلق مجده. المشكلة الاساسية هي عدم مقدرة اللاعب على اختيار التوقيت المناسب للتوقف واعتزال اللعب ويكون عندها اللاعب في اوج عطائه بعد تحقيق الانجازات المطلوبة وذكراهم راسخة في اذهان الجماهير بعدما قدموه من عطاء ومجد تخلد في الاذهان. فجميعنا يعرف متى من المفترض للاعب ان يغادر ما عدا اللاعب نفسه الذي يرى بأنه مازال قادراً على العطاء ويعتيير هذه المسألة شخصية وتخصه وحده دون سواه. قد يكون المردود المالي والاعلامي عوامل رئيسية ضمن معادلة الاعتزال او الاستمرار ولكن السبب الرئيسي يعود لعوامل نفسية وهي المغادرة بفعل ذاتي نبيل.

فاللاعبون الكبار وحدهم من يستطيعون تقرير متي وكيف ولماذا يعتزلون ومن ثم المغادرة مرفوعي الرؤوس.

Abumaram

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7454147

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7458954

نحن واتحاد الكرة والأندية وCIA

منذ تولى السيد / يوسف السركال زمام الامور ونحن نعيش في حيرة من امرنا ، فالاندية ومشجعوها في واد والاتحاد في واد اخر ، قلة هي المرات التي يحدث بها التنسيق او حتى المشاورة رغم تأثر الاندية مباشرة ، ومما زاد من حيرتنا طريقة تعامل الاتحاد مع لوائحه وقوانينه ، فالقضية قد تمر على الاتحاد فيتعامل معها بطريقة مستندا على ما يسميه البند الخاص بها ، وبعدها تمر قضية مشابه فيتعامل معها بطريقة اخرى وببند آخر.

والمضحك اننا لا نستطيع اقناع الاتحاد بالامر ابدا ولا حتى نجد ردا منه اذا استفسرنا « مثلما تروح على البنك وتقولهم انهم غلطانين في شي مباشرة تحصلهم خبصولك اجابة واذا حاولت تناقش قالوا لك قوانين البنك» من الاندية التي تمثلنا خارجيا وتعاني الى قضية ماجد ناصر – الله يفكنا منها ما يتزوج ويقعد في البيت– حتى انديتنا اذا ما ارسلت تستفسر عن شيء لا تجد ردا وكأنها سألت عن محرم ، اتعرفون ماذا ينقص وضع اتحاد الكرة ان يخرج السركال اذا سأله احد مسؤولي الاندية عن امر ما بطاقة بلاستيكية ممغنطة – وغير قابلة للتزوير – ويقول على طريقة الافلام الامريكية / يوسف السركال EFFIA وكالة الاستخبارات لاتحاد الكرة الاماراتي– ان ما سألت عليه يندرج تحت طائلة سري للغاية.

– واذا ما بعاجبك الطوفة جدامك –اذا ضربت ذرة بنيترون فانها تنشطر مطلقة 2 نيترون + طاقة والنيترونين يضربون ذرتين اخريين وهكذا» اعتقد هكذا تعلمتها في الكيمياء – زين اني ذاكر شي– ومثلها في فن الادارة اذا كان لديك نظام ما واضطررت الى القيام بتعديل طارىء عليه فانه عليك ايضا اطلاق سلسلة من القرارات التي تلغي اي اثر سلبي للتعديل او تحد منه على اقل..

ام في اتحادنا الموقر عدل وغير كما تريد ولا يوجد مشكلة من المتضرر رغم ان الوصول الى طريقة تحد من الاضرار او تلغيها تكون سهلة وامامه لكن لا يبادر بفعلها ومهما الناس اشتكت الاندية تضررت والجميع تحدث في الموضوع واقترح الحلول اتحادنا العزيز لا يهتم فمثلا قرار تعديل جدول الدوري وتقديم نهايته اربك حسابات اندية كثيرة ، وحسب ماذكره سابقا الاتحاد لازم يطلق مجموعة من القرارت التي تساعد الاندية على تجاوز الاثار ، مثل تقديم موعد تسجيل الاجانب ومواعيد المؤجلات للاندية المشاركة في البطولات الخارجية وغيرها لكن اتحادنا اما تفاعله معدوم او متأخر جدا ولا احد يعرف كيف سيتصرف؟؟؟ على العموم اتمنى التوفيق لكرتنا..

sprit of madrid

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – مدرب كرة برازيلي «صاحب إحدى الصور»

2 – أمهر «معكوسة»– لاعب كرة برازيلي فاز بلقب أحسن لاعب في أوروبا عام 2007 .

3 – نادي كرة لبناني «معكوسة»– الاسم المختصر للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «معكوسة»

4 – مجرى الماء العذب «معكوسة»

5 – من العلوم– نادي كرة فرنسي– ثلثا «وعل»

6 – حارس مرمى مصري راحل كان مديرا للكرة بالنادي الأهلي قبل وفاته منذ عامين «معكوسة»– شهر هجري.

7 – الــ... مـن أسـمـاء الله الحسنى «معكوسة»– لامين .. لاعب كرة سنغالي شارك في كأس العالم 2002 «معكوسة»

8 – يتابع في قـول الـحـديـث بشكل متواصل– من مراكز اللعب في كرة القدم– الاسم المختصر للاتحاد الدولي لكرة القدم.

9 – مادة قاتلة– نادي كرة إنجليزي «معكوسة»

10 – عكس «خير»– حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة»

11 – رشيد .. لاعب كرة مغربي احترف في الدوري القطري سابقا.

12 – حارس مرمى أردني احترف في نادي الاسماعيلي موسم 2006 – 2007 .

13 – بيت الطائر– لاعب كرة قطري سابق.

رأسيا:

1 – لاعب كرة أرجنتيني دولي «صاحب إحدى الصور»– متشابهان.

2 – نادي كرة عُماني «معكوسة»– هداف الدوري الإنجليزي موسم 83 – 1984

3 – قطع – بوبي .. كابتن منتخب إنـجـلـتـرا فـي كـأس الـعـالـم 1966 «معكوسة»

4 – دورة الألعاب الأولمبية 1948 – جود.

5 – لاعب كرة قطري دولي– تجدها في «شيشرون»

6 – يتبارى بها الفريقان في المباراة– حسم– نظم ونسق «معكوسة»– طابور «معكوسة»

7 – عبور «مبعثرة»– أحمد .. لاعب كرة بالنادي الأهلي المصري– حرف أجنبي.

8 – نادي كرة سوداني «معكوسة»– جو .. لاعب كرة إنجليزي– معبود فرعوني «معكوسة»

9 – دورة أولمبية حقق فيها منتخب الـعـراق الـمـركـز الـرابـع لـكـرة الـقـدم «معكوسة»– حروف متشابهة.

10 – هجم «معكوسة»– متشابهان– نصف «تفاح»

11 – مدينة فلسطينية محتلة – وجهة نظر.

12 – الرمز الكيميائي للكالسيوم– لاعب كرة برتغالي دولي «معكوسة»

13 – لاعب كرة مصري سابق لعب في صفوف نـادي الترسانة في فترة الستينيات.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	ا	ب	ر	ا	هـ	ي	م	س	ع	ي	د		ل
2	و				ا	د	ن	ل	و	ب		ك	و
3	ل				ك		ر	ي	ك	ي	م	ل	ي
4	ي				ا	ي	ك		ل	ل		و	س
5	ف				ن	و	س	و		ي	ك	ز	ا
6	ر	و	ب	ي	ش		ل	غ	ا	ف	ا	هـ	ر
7	ك	ا	ب	ر	ا	ل		ي	غ		ف		ا
8	ا	ك		ا	ك	ا	ك		ا	م	و	ا	ج
9	ن	ل		ب	و	ك	ي	ر					و
10		ا	ت		ر	ا	ت	و	ا				ن
11	ا	ف	ا	ف		ت	ا	ي	م				ي
12	ن		ل	ر	ك	و		ت	ي				س
13	ب	و	ب	ي	ت	ش	ا	ر	ل	ت	و	ن	

حل العدد السابق

هل تعلم؟

– أول دورة أقيمت بالتجمع لكرة القدم في دولة قطر كانت موسم 50–1951 في مدينة دخان وأشرفت عليها شركة نفط قطر– وأقيمت تحت اسم «دورة عز الدين» وشاركت فيها الفرق من مدينة الدوحة منها فريق النجاح، وقد فاز بالبطولة فريق دخان الذي سمي فيما بعد باسم «نادي اتحاد العرب».

– أحرز نادي اتحاد جدة السعودي بطولة دوري أبطال آسيا للعام الثاني على التوالي عام 2005 إثر تغلبه على العين الإماراتي 4–2 في مباراة إياب الدور النهائي علماً أن الفريقين كانا تعادلا ذهاباً 1–1 .

من صاحب الهدف؟

– في مونديال 2006 بألمانيا، أقيمت مباراة إيطاليا والتشيك ضمن المجموعة الخامسة على ملعب ستاد كأس العالم بمدينة هامبورج، انتهى الشوط الأول بتقدم الطليان بهدف في الدقيقة 26، وفي الشوط الثاني شكلت الهجمات الإيطالية المرتدة خطورة كبيرة ومن إحداها سجلت إيطاليا هدفا آخر، لينتهي اللقاء بفوز إيطاليا 2 – 0 .

– فمن اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الثاني في هذه المباراة؟

– هل هو:

1 – كانافارو

2 – ماتيرازي

3 – اينزاغي

حل العدد السابق: غول محمدي

أقوياء الملاحظة



– عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال أفريقيا 2007، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: «البرازيل - إنجلترا»

من هو؟

– حارس مرمى إنجليزي، من مواليد 1970، لعب في أندية واتفورد وليفربول واستون فيلا وويستهام ومانسشتر يونايتد، يشتهر بعشقه الدائم للتقاليع الغريبة في تصفيف الشعر والملابس التي يرتديها، كان احتياطيا للحارس سيمان في مونديال 2002، لعب وتألق في كأس أمم أوروبا عام 2004 بالبرتغال. فمن هو؟

– يتكون هذا الحارس من 9 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

– 9 + 8 = مادة قاتلة

– 6 + 9 + 5 = بدن

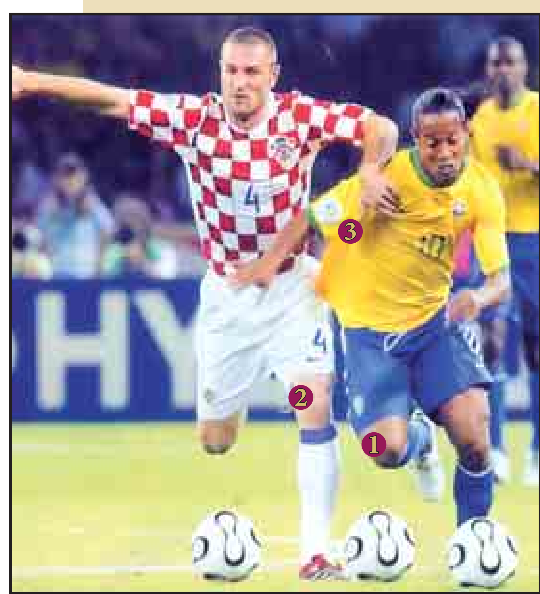
– 6 + 1 + 4 = صغير الماعز

– 8 + 3 + 2 + 5 = نافع

حل العدد السابق: مايكل أوين

أين الكرة؟

– عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «1»

سباق الحروف الرياضية

– اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «س» :

1 – لاعب كرة إيطالي، تألق في مونديال 1990، وفاز بلقب هداف البطولة برصيد 6 أهداف، وأصبح بعدها من أشهر لاعبي العالم، الغريب أنه كان يعمل بأحد محلات استبدال وإصلاح إطارات السيارات في صقلية قبل أن يحترف الكرة. فمن هو؟

2 – دولة عربية، استضافت أول بطولة لكأس الأمم الأفريقية عام 1957، بمشاركة 3 فرق واستبعاد جنوب أفريقيا من البطولة بسبب سياستها العنصرية، وفازت فيها مصر بكأس البطولة، وسجل رأفت عطية أول هدف في تاريخ البطولة من ضربة جزاء. فما اسم هذه الدولة؟

3 – لاعب كرة إنجليزي، هو مايسترو الكرة الإنجليزية، وأشهر نجومها، أول من فاز بلقب أحسن لاعب في أوروبا عام 1956، وأول لاعب كرة يمنح لقب سير عام 1965، كان أعظم مراوغ بالكرة في العالم في الفترة من 1930 إلى 1950 . فمن هو؟

4 – نادي كرة أسباني، تأسس عام 1923، تقام مبارياته على ملعب بالايدوس الذي يسع حوالي 31.800 متفرج، أفضل مركز حققه هذا النادي هو حصوله على المركز الرابع عامي 1948، و2004، يدربه حاليا فرناندو فاسكوير. فما اسم هذا النادي؟

حل العدد السابق:

1 - الإسكندرية، 2 - ابن بارك العربي، 3 - أشبيليه، 4 - ألدو أستيلا

كلمة السر

			ت	ي	ا	ر	ك	ر	ا	م			
		س	ض	ر	ب	هـ	ج	ز	ا	ء	ل		
	م	ش	م	ي	هـ	ر	ح	هـ	ب	ر	ض	م	
ت	ح	ا	و	ن	ش	ي	ل	ت	و	ن	ك	ح	ج
ض	س	د	ل	ا					و	ش	و	م	ش
ي	ن	ي	ل	و					ك	ي	ب	د	ب
ظ	م	م	ر	ر					ي	ل	ي	ل	ك
و	ص	ح	ل	م					ش	ي	ش	ط	هـ
ي	ب	م	م	ب	ا	ر	ك	ع	ن	ب	ر	ي	ا
	ح	د	ض	ي	ا	ء	ا	ل	س	ي	د	ف	
		س	ش	و	ق	ي	غ	ر	ي	ب	ج		
			هـ	ت	ح	ش	و	ض	ب	ع			

– اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«شادي محمد – شبكة– شحته – شوقي غريب – شيبو – شيكو – شيلتون – شيلي – ضبع – ضربة جزاء – ضربة حرة– ضياء السيد – ضيظوي – مارك رايت – مبارك عنبر – محسن مصبح – محمد لطيف – مروان – موللر»

– تتكون كلمة السر من 11 حرفا، وهى لاسم نادي كرة اسكتلندي أحرز له اللاعب السويدي هنريك لارسون 53 هدفا في موسم 2001 – 2002 في جميع المسابقات المحلية والأوروبية.

حل العدد السابق : لاتسيو

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«غوياس– نايوتيكو– فاسكو دي جاما– ساو باولو– سانتوس– بالميراس– كوزموس»

2 – ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» بدأ اللاعب القطري عبد الله كوني مشواره مدافعا في نادي السد عام 1995، وأصبح فيما بعد صمام الأمان لمنتخب قطر.

«ب» لعب الحارس الألماني أوليفر كان مباراة واحدة فقط في كأس العالم لكرة القدم 2006 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«77 – 154 – 110 – 220 – 176 – ؟»

حل العدد السابق:

1 - الشمال نادي كرة قطري والباقي أندية كويتية ، 2 - «أ» صح، «ب» خطأ: ثلاثة لاعبين، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو «1800»

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – من هو اللاعب العراقي صاحب الهدف الوحيد لمنتخب بلاده في مونديال 1986 بالمكسيك؟

«أحمد راضي – حسين سعيد – عدنان درجال»

2 – ما اسم النادي المصري الذي فاز ببطولة كأس السوبر الرابعة لكرة القدم عام 2004؟

«الزمالك – الأهلي – المقاولون العرب»

3 – ما اسم النادي التونسي الذي فاز ببطولة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم عام 2007؟

«الترجي– النجم الساحلي – الصفاقسي»

حل العدد السابق: 1 - روجيه ميلا، 2 - مشعل عبد الله، 3 - إيطاليا

تشلسي يرغب في تعزيز صفوفه

اعرب مدرب تشلسي ثالث الدوري الانجليزي لكرة القدم افرام غرانت عن رغبته في تعزيز صفوف فريقه في فترة الانتقالات الشتوية التي تنطلق الثلاثاء المقبل وذلك لاسباب عدة في مقدمتها الاصابات التي يتعرض لها نجوم الفريق وفي مقدمتهم القائد جون تيري ولاعب الوسط فرانك لامبارد وكذلك الغياب المتوقع لافارقة الفريق الذين سيشاركون مع منتخبات بلدانهم في نهائيات كأس امم افريقيا المقررة في غانا من 20 كانون الثاني/يناير الى 10 شباط/فبراير المقبلين ابرزهم العاجي ديدييه دروغبا الغائب حاليا بسبب الاصابة ومواطنه سالومون كالو والنيجيري جون مايكل اوبي والغاني مايكل ايسيان.

وقال غرانت في تصريح لصحيفة دايلي اكسبرس الانجليزية: اتمنى الاستفادة من سوق الانتقالات الشتوية وباكثر عدد ممكن من اللاعبين بسبب الاصابات التي تلحق بلاعبي الفريق حاليا والغيابات بسبب الايقاف او نهائيات كأس أمم افريقيا. ويبدو ان غرانت يرغب في ضم مهاجم بولتون الدولي الفرنسي نيكولا انيلكا ومهاجم فالنسيا الاسباني الدولي دافيد فيا.

وعانى تشلسي الأمرين في الاونة الاخيرة بسبب الغيابات وهو حقق انتصارات بشق النفس في غيابهم بل الاكثر من ذلك انه اهدر نقطتين ثمينتين على ارضه امام استون فيلا 4-4 في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري.


أرشيف استاد الدوحة

ميلان يسعى إلى التعاقد مع الحارس البرازيلي دوني

ابدى ميلان الايطالي اهتمامه بالتعاقد مع حارس مرمى روما الدولي البرازيلي كريستيانو دوني لخلافة مواطنه نيلسون ديدا الذي كثرت اخطاؤه القاتلة في الاونة الاخيرة وكلفت ميلان خسارة نقاط عدة في الدوري المحلي اخرها خسارته امام جاره وغريمه التقليدي انتر ميلان المتصدر وحامل اللقب 2-1 في قمة المرحلة السابعة عشرة.

وكان ديدا فشل في التصدي لتسديدة الارجنتيني استيبان كامبياسو التي سجل منها هدف الفوز. واوضحت الصحف الايطالية ان ميلان يسعى جاهدا من اجل اتمام هذه الصفقة مشيرة الى ان روما متشبث بحارس مرماه كونه الرقم واحد في الفريق وعقده معه ينتهي في حزيران/يونيو «2009».

وبدأ دوني (28 عاما) مسيرته الكروية مع كورينثيانز قبل الانتقال الى روما عام 2005. وهو ساهم بفوز البرازيلي بكوبا اميركا العام الحالي في فنزويلا.



أرشيف استاد الدوحة

ميسي يدافع عن رونالدينيو



أرشيف استاد الدوحة

دافع نجم برشلونة الاسباني ومنتخب الارجنتين لكرة القدم ليونيل ميسي عن زميله في الفريق الكاتالوني الدولي البرازيلي رونالدينيو الذي يمر بفترة صعبة منذ انطلاق الموسم بسبب تراجع مستواه.

واوضح ميسي ان رونالدينيو لا يزال افضل لاعب في العالم، وقال رونالدينيو رمز برشلونة ولا يستحق صفير الاستهجان. بالنسبة لي لا يزال افضل لاعب في العالم وسيبقى معنا فترة طويلة في اشارة الى الشائعات التي راجت في الفترة الاخيرة الى احتمال انتقاله الى ميلان الايطالي او تشلسي الانجليزي.

وواجه رونالدينيو انتقادات شديدة من انصار برشلونة ووسائل الاعلام الاسبانية التي تتهم النجم البرازيلي بالتردد الكثير على علب الليل، حتى أنه واجه صفير الاستهجان لدى مغادرته مطار برشلونة عندما كان متجها الى البرازيل لقضاء اجازة اعياد الميلاد والسنة الجديدة. وبخصوص خسارة برشلونة امام ريال مدريد صفر-1 اوضح ميسي الذي غاب عن المباراة بسبب الاصابة، الخسارة كانت صدمة بالنسبة إلينا، لكني لا زلت متفائلا بامكانية احرازنا الدوري هذا الموسم. امامنا مباريات عدة للحاق بريال مدريد وتخطيه ايضا.

أموري في طريقه إلى يوفنتوس


أرشيف استاد الدوحة

ذكرت الصحف الايطالية ان مهاجم باليرمو الايطالي يتهيأ لجمع حقائبه من أجل الانضمام الى يوفنتوس الملقب بفريق السيدة العجوز اعتبارا من كانون الثاني/يناير المقبل مضيفة انه لن ينتظر انتهاء عقده في جزيران/يونيو المقبل.

ولفت اموري (27 عاما) الانظار في الموسمين الاخيرين مع باليرمو ما جعله محط اهتمام من قبل العديد من الاندية الاسبانية والايطالية، بيد ان رئيس باليرمو ماوريسيو زامباريني يؤكد مرارا وتكرارا بان النجم البرازيلي لن يترك فريقه قبل حزيران/يونيو المقبل. واوضحت الصحف الايطالية ان اموري سينضم الى يوفنتوس في الايام القليلة المقبلة مستندة على تصريح وكيل اعماله غريمالدي الذي اكد انه يتعين على يوفنتوس دفع قيمة فسخ العقد بين اموري وباليرمو والبالغة 25 مليون يورو.

ولم ينف اموري نبأ احتمال انتقاله في فترة الانتقالات الشتوية، وفي حال تمت الصفقة فان باليرمو سيعول على خدمات نجمه كريستيانو لوكاريللي العائد من تجربة احترافية مع شاختار دونيتسك الاوكراني. يذكر ان ميلان ابدى بدوره اهتمامه بالتعاقد مع اموري بيد ان رئيس باليرمو قال ميلان وغالياني «ادريانو نائب رئيس ميلان» هم آخر الاشخاص الذين سأتخلى لهم عن اموري، لقد قاموا بمناورات عدة مع لوكا توني بهدف اقناعه للانضمام الى صفوفهم بدلا من بايرن ميونيخ الالماني، بيد انني اصريت على ان الصفقة لن تتم والامر ذاته الان بالنسبة لاموري.

أوليفيرا يرغب في العودة إلى صفوف المنتخب البرازيلي



أرشيف استاد الدوحة

اعرب مهاجم سرقسطة الاسباني ريكاردو اوليفيرا عن رغبته الاكيدة بالعودة الى اللعب ضمن صفوف منتخب بلاده البرازيل في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم لعام 2010 في جنوب افريقيا.

فبعد موسم مخيب مع ميلان الايطالي العام الماضي، عاد اوليفيرا هذا الموسم الى الليغا ونجح حتى الآن في تسجيل 7 اهداف في 17 مباراة مع فريقه الجديد سرقسطة. وقال اوليفيرا لست قلقا على الاطلاق لانني اعرف بأن العودة الى تشكيلة المنتخب هي ثمرة العمل الكبير الذي اقوم به في الوقت الحالي. انا سعيد باللعب في سرقسطة وبهذا المستوى واذا واصلت على هذا المنوال فانني متأكد بانه ستتاح امامي فرص عدة للدفاع عن السيليساو.

صحيح ان مستوى اوليفيرا مع سرقسطة يتحسن من مباراة الى اخرى لكنه يدرك جيدا انه امام منافسة شرسة من اجل الدفاع عن ألوان المنتخب البرازيلي وخصوصا مع مهاجمي اشبيلية الاسباني لويس فابيانو وسسكا موسكو الروسي فاغنر لوف وميرينفين الهولندي افونسو الفيش الذين يوجه لهم المدرب كارلوس دونغا الدعوة بانتظام في الاونة الاخيرة. وقال اوليفيرا المنافسة جزء من لعبة كرة القدم، فهي ضرورية بين الاندية واللاعبين سواء داخل الفرق او المنتخبات الوطنية، انا واثق من امكانياتي ومؤهلاتي وبالتالي لن افقد الامل للعودة من جديد إلى تشكيلة المنتخب.

أرسنال يحتاج للخبرة مع الشباب

لعبة الكراسي الموسيقية تتواصل في «البـ



اي بي ايه

وليام غالاس يسدد بمضايقة كامبل لاعب الآرسنال السابق

كما توقع أغلب المراقبين تواصلت لعبة الكراسى الموسيقية في صدارة البريمر ليج بين ارسنال ومانشستر يونايتد.

السيد آرسين فنجر المدير الفني للآرسنال لم يبد اهتماما من جانبه لفقدان فريقه الصدارة فى الجولة الماضية التي تمسك بها منذ ضربة بداية هذا الموسم، فالتعادل الذي حدث أمام بورتسموث على مشارف العام الجديد مجرد كبوة ستنتهي في القسم الثاني، لكن من هو ذلك المغفل الذي سيسمح له باستعادتها مجددا، الجميع كان يتربص بفريقه وذكرنا في وقت سابق أن الخسارة أمام ميدلزبره كانت بداية النهاية للتزحزح من القمة وهذا ما حدث بالضبط. تلك المرحلة كانت مثيرة بحق، فمانشستر يونايتد استحوذ على الصدارة بعد غزو سندرلاند فريق المدرب روي كين النجم السابق للمان يو برباعية نظيفة، بينما اكتفى شباب فينجر بالتعادل أمام بورتسموث في اليوم الذي شهد إصابة القائد وليام جالاس، أما مباراة تشيلسي وأستون فيلا فوصفت بلقاء اللكمات المتبادلة والبطاقات الملونة، ليفربول أنهى مباراته فائزا، لكن الشيء الأكثر أهمية كان فقدان الآرسنال للمركز الأول لصالح مانشستر يونايتد. ماذا حدث في البريمر ليج؟

فقدان الصدارة

بالرغم من كل ما قيل عن فقدان الآرسنال لزعامة البريمر ليج إلا أن الفرنسي فينجر لا يكترث لذلك معللا أن البطولة قوية وبإمكان أي فريق أن يعتلي الصدارة ويفقدها في غمضة عين. يقول السيد فينجر: أفضل أن أكون بالقمة، لكن فارق نقطة لا يحتاج إلى كل ذلك التهليل الذي أثير عندها، لقد خسرنا لقاء واحدا فقط، لذا لا أظن أن هناك مشاكل مقنعة تؤكد أننا نمر بأزمة.

فريق الآرسنال سافر إلى إيفرتون في الجولة السابقة حيث حصل على نقطتين فقط من أصل ثلاث مباريات خاضها خارج قواعده، ففي الخامس من ديسمبر تعادل في ملعب نيوكاسل، وخسر بعد ذلك بأربعة أيام أمام ميدلزبره، لكن كما هو معلوم للجميع أن الفريق اللندني تعرض لخسارة واحدة فقط، بيد أن تلك الهزيمة لم تشفع له البقاء على القمة. كانت كل الأمور مهيأة أمام شباب فينجر لاجترار انتصار آخر لو أن وليام جالاس ومتوسط الميدان التشيكي توماس روزيسكي أستغلا الفرص الحقيقية التي أتيحت لهما مع نهاية المباراة. على نحو مماثل أهدر لاعبو الفريق المضيف جملة من الفرص السانحة لتغيير النتيجة خصوصا عندما غالط بينياني الحارس مانويل ألمونيا بمساعدة من نوانكو كانو لاعب الآرسنال السابق، لكن لأسوء الحظ لم يتمكن الدولي الزيمبابويي من إنهاء الكرة في المرمى الخالي. فنجر من جانبه يؤمن بأن نقطة واحدة في صراع الصدارة لا تعني له شيئا وهي ليست بالمعضلة الكبيرة. يتابع الفرنسي حديثه بالقول: صحيح أن التعادل كان مخيبا للآمال، لكنه ليس بذلك السوء، أعتقد لو سرنا من دون خسارة خلال الأسابيع الستة القادمة فمن دون شك سنصبح أبطالا للبريمر ليج هذا الموسم، أثق كثيرا لو أننا حاولنا وركزنا في أدائنا وتحصلنا على نتيجة جيدة أثناء مواجهة إيفرتون فأعتقد أن الأمور كلها ستكون على نحو رائع. هل ما يقوله الرجل الفرنسي أصبح يقنع أنصار الجنرز والمهتمين بشأن الفريق، بالطبع كلها مراوغات استنتجناها من خلال خبرتنا بالبريمر ليج والأمور الغامضة التي تحيط بالفرق والمدربين، من هنا يعتقد المراقبون أن الصدارة إذا وصلت إلى يد السير فيرجسون فإنها لن تغادر أولد ترافورد مطلقا وخلال الموسم الماضي كان تشيلسي خصما أكثر عنادا من الآرسنال لكن البطولة ذهبت في نهاية المطاف للمان يو، ما يحاول الفرنسي تبريره وسياقته لا يعد إلا تنويما بسيطا للأنصار والصحافة الإنجليزية التي بدأت بغرس مخالبها بعد الخسارة أمام ميدلزبره، لا نختلف على أن فينجر علل يومها الوضع بإصابات لاعبيه المهمين، لكن كل النجوم حاضرين هنا فلماذا لم يتمكن من الفوز على بورتسموث، إنها بداية النهاية سيدي العزيز، وعليك أن تقتنع أن الفوز بالدوري

التفاصيل الكاملة لما حدث في ستامفورد بريدج

المكان: ستامفورد بريدج، لندن

الزمان: الأربعاء السادس والعشرون من ديسمبر

الحدث: مباراة تشيلسي وأستون فيلا

ركلة جزاء نفذها الدولي جاريث باري قبل صافرة النهاية منحت أستون فيلا التعادل وحرمت الفريق اللندني تشيلسي من الاقتراب أكثر من المتصدر، البلوز أربعة، فيلا أربعة، ماذا حدث في ستامفورد بريدج؟. بحق يمكن أن نطلق على هذه المواجهة الأكثر غرابة في العام الحالي لأنها حملت كل أنواع الإثارة، التشويق وحكم مهووس بالبطاقات الملونة ارتكب أكثر أنواع الأخطاء بلادة في عالم كرة القدم. اللقاء شهد العديد من المفارقات حيث تسيد رجال المدرب مارتن أونيل البداية وتمكن مالوني من افتتاح التسجيل مبكرا بمساعدة من المهاجم النرويجي جون كارو، كما أضاف نفس اللاعب الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة، وفي الدقيقة الأخيرة لنفس الشوط قلص المهاجم الرائع أندريه شيفشينكو النتيجة للبلوز بعد عرقلة تعرض لها الألماني بالاك داخل الصندوق، ومع إنطلاقة الشوط الثاني عادل شيفا النتيجة لتصبح هدفين في كل شبكة، وخلال الدقيقة السادسة والستين أضاف أليكس الهدف الثالث للبلوز بمساعدة من الأوكراني، لكن لارسن عادل النتيجة في الدقيقة الثانية والسبعين بعد تمريرة من يونج، ثم تقدم بالاك للفريق المضيف قبل أن ينجح جاريث باري في منح فريقه نقطة من خلال إحرازه هدف التعادل الرابع. المباراة شهدت كذلك إشهار بطاقتين حمراوين للاعبي البلوز الأولى من نصيب ريكاردو كارافالو والثانية لأشلي كول، فيما نال زات نايت من أستون فيلا البطاقة الحمراء مع نهاية الشوط الأول، في حين أشهرت البطاقات الصفراء في وجه كل من: مايكل إيسيان، مايكل بالاك وأليكس من فريق تشيلسي، بينما حصل ريو كوكير وهاري وود من فيلا. يقول أفرام جرانت مدرب البلوز عن ما حدث على أرضية ستامفورد بريدج: لقد سيطرنا على المباراة، وأحرزنا هدفا من ركلة ثابتة، حيث تقدمنا بأربعة أهداف مقابل ثلاثة قبل نهاية المباراة بدقائق، لكن الحكم منح الضيوف ركلة جزاء في الوقت الميت، بالطبع أشعر بخيبة أمل كبيرة. وأضاف: لا أحب التحدث عما فعله أشلي كول فالقرار كان لحكم المباراة، نعم لقد حاول إعاقة اللاعب، لكنه لم يفعل، أستطيع مشاهدة اللقطة الآن وأقول أنها ليست ركلة جزاء، حقيقة خلال الشوط الأول لم نلعب جيدا، حيث استقبلت شباكنا هدفين من هجمات مرتدة، لكننا في المقابل قدمنا مباراة خيالية في الشوط الثاني، وتقدمنا بثلاثة أهداف لهدفين، حيث سيطرنا على المباراة، نعم لا نختلف أننا لعبنا أمام عشرة لاعبين فقط، حيث كان اللقاء سهلا بالنسبة لنا. الالتحامات البدنية كانت حاضرة خصوصا من المدافع البرتغالي ريكاردو كارافالو حيث نال البطاقة الصفراء الثانية ليقصى بعدها من الميدان. جرانت تحدث عن هذا القرار حيث قال: لقد رأيت ذلك جيدا وأنا متيقن أن كارافالو لم يتعمد إيذاء اللاعب، لكن مرة أخرى أؤكد أن القرار النهائي كان لحكم المباراة. وتابع المدرب حديثه حيث قال: الوضع الحالي لا يبدو جيدا. وحول الحالة البدنية لفرانك لامبارد وأندريه شيفشينكو أستطرد جرانت قائلا: لا أعلم شيئا لغاية الآن، لقد أخبرني الطبيب أننا بحاجة إلى التروي عندها سنرى مدى قدرتهما على المشاركة في المباريات القادمة. واختتم مدرب البلوز حديثه بالقول: لا يمكنني القول أنني سعيد لهذه الوضعية، لكننا سنقدم أفضل أداء لنا مثلما كنا في السابق، أنا مسرور لعودة بالاك وإحرازه للأهداف مرة أخرى، نحن بحاجة ماسة إلى خدماته، بالطبع هو ليس في فورمته المعتادة بعد، لأنها المباراة الأولى له فقط، أما بالنسبة لشيفا، فقد أدى ما عليه بكل حب. من جانب آخر قدم الدولي البرتغالي ريكاردو كارافالو إعتذاره للاعب أستون فيلا جابرييل أجبونلاهور، وحول هذا الموضوع تحدث ريكاردو حيث قال: لم أتعمد إيذاء اللاعب، كنت أنوي الاستحواذ على الكرة فقط، لذلك لا أريد الجميع يعتقد أنني حاولت إيذاء اللاعب. وأضاف: كنت أود الاعتذار منه بعد نهاية المباراة لكنني لم أشاهده قط، في المقابل أرسلت له رسالة عبر أحد اللاعبين وأتمنى أن يوصلها له. المدير الفني لفيلا مارتن أونيل عبر عن رضاه لما آلت إليه النتيجة حيث قال: نعم لم أكن أتوقع هذه النتيجة، فلا شيء مضمون أبدا، لكننا قمنا واحدة من أجمل مباريات الموسم لغاية الآن، أعتقد أن ركلة الجزاء مشكوك فيها، لكنها منحتنا نقطة. وأضاف: كنا رائعين هذا اليوم، كنا نستحق الفوز لأننا تقدمنا بهدفين منذ البداية، لقد بدأ اللاعبون المواجهة وكأن بيت أحدهم يحترق، كانت الأفضلية لنا



ريـمر ليـج»!

يحتاج إلى الكثير من العمل والتخطيط السليم، ولا تنسى أيضا أن العملاق الإيطالي يعد العدة لإخراجك من المنافسة على لقب دوري الأبطال، بعدها ستندم على أنك لم تحسن استغلال هيجان فابريجاس ورفاقه وطموحهم المتمثل في الفوز ببطولة ما هذا الموسم.

رباعية للشياطين الحمر

حامل اللقب غرس مخالبه بقوة في بدن فريق سندرلاند حيث اقتنص الصدارة من الآرسنال الذي أجبر على الانصياع لأوامر مضيفه بورتسموث، افتتح بوابة التسجيل للمان يو المهاجم واين روني بعد مرور عشرين دقيقة فقط على إنطلاقة المباراة حيث سدد كرة خادعة تهادت إلى الشباك بهدوء، وتمكن نفس اللاعب من مضاعفة النتيجة بعد تلقيه تمريرة من المهاجم الآخر الفرنسي لويس ساها، وكعادته في أغلب المواجهات أضاف كريستيانو رونالدو هدفا ثالثا من ركلة حرة ثابتة في الدقيقة الخامسة والأربعين، قبل أن يعمق ساها نفسه جراح فريق روي كين عن طريق ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بأربع دقائق. يقول كارلوس كيروش مساعد مدرب الشياطين الحمر: قدم فريق مانشستر يونايتد أداء عظيما هذا المساء، اتسم بالعزم الكبير والتركيز العالي. وأضاف: الهدف الأول جاء مبكرا جدا، حيث ساعدنا في ما نطمح له، حقيقة كان انتصارا هادئا ورائعا في الوقت ذاته، تحركات اللاعبين بالكرة ومن دون كرة كانت مميزة جدا وهذا ما ساعد كريستيانو رونالدو وواين روني على اللعب بمنتهى الأناقة. روي كين مدرب سندرلاند تحدث بالمقابل عن هزيمة فريقه المذله من قبل فريقه السابق حيث قال: من السيئ أن نخسر بهذه الطريقة، أصبنا بخيبة أمل كبيرة لكن حقيقة فريق يونايتد استحق الفوز لأنه لعب بأسلوب رومانسي إلى النهاية. وأضاف: النتيجة ذهبت للفريق الأفضل، لكننا نعترف أننا منحناهم أهدافا سهلة خصوصا الهدفين الأول والثاني، أما هدفهم الثالث فكان كلاسيكيا، فيما لا يقف الحظ جانبنا في ركلات الجزاء، أعتقد أن اللاعبين الجيدين ينالون الأفضلية دائما عندما نرتكب الأخطاء ولاعبو اليونايتد قاموا بذلك على أكمل وجه اليوم يرى المراقبون أن الهدف الذي سعى مدرب المان يو لتحقيقه منذ صافرة بداية الدوري الممتاز هذا الموسم قد تحقق فعليا، وهو خطف الصدارة من الآرسنال، لذلك ذهب فريق منهم إلى قول مفاده أن السير لن يتنازل عن المحافظة على اللقب حتى صافرة النهاية وهو قادر على تحقيق ذلك لما يزخر به فريقه من أسماء مرعبة، فخط المقدمة ومع عودة روني إلى التسجيل (لم يحرز أهدافا لفريقه في البطولة المحلية منذ أكتوبر)، تألق الفرنسي ساها والحضور الجيد لتيفيز، بالإضافة إلى المساندة المكثفة من رونالدو وناني وأحيانا أندرسون البرازيلي كل ذلك كفيل بإدخال الرعب لدى دفاعات الخصوم، كما أن دكة البدلاء في الفريق تعتبر دعامة أساسية حيث تزخر بالكثير من اللاعبين الشباب الجيدين ولعلنا جميعا شاهدنا كيف استطاع هؤلاء الشباب التعادل مع فريق روما في الجولة الأخيرة من دور المجموعات للمسابقة الأوروبية، كل تلك الأمور سيطوعها السير بلا شك من أجل الحفاظ على اللقب، ناهيك عن القوة الكبيرة التي يمتلكها وسط ميدانه مع وجود المخضرم رايان جيجز الذي يمتلك خبرة واسعة بالإضافة إلى هارجريفز، سكولز كاراجر وغيرهم. مهمة البقاء في الصدارة والتشبث بها هي إحدى المهمات السهلة التي يتفنن لاعبو المان يونايتد في إتقانها، لذلك ستتناحر الفرق الكبيرة الأخرى من أجل الحصول على الصدارة ومزاحمة الفريق. وكما ذكرنا خلال العدد الماضي الأسباب التي أدت إلى صدارة الآرسنال للبريمر ليج وكيف بالإمكان للفرق الأخرى وخصوصا مانشستر يونايتد في اللحاق بالمتصدر والحصول على كرسي المقدمة، فإننا هنا سنذكر بعض الأسباب التي أدت لفقدانه لقب الزعامة. ليس مجرد حظ ما حدث في لقاء الآرسنال وبورتسموث، وليس كذلك فوز اليونايتد على سندرلاند بالشيء ذاته لكنه التخطيط السليم الذي ينتهجه هذا ويفتقده ذاك، فينجر راهن على تألق الشباب ونجح إلى حد ما في تحقيق ما يصبو إليه لكن كانت هنالك العديد من الثغرات المبهمة فيما يحاول فينجر تنفيذه، فعلى سبيل المثال ظل اعتماده في خط المقدمة على المهاجم التوجولي إيمانويل إديبايور في أغلب المباريات مسنودا بطبيعة الحال من بعض لاعبي الوسط الذين يجيدون خلق المشاكل للخصوم، حيث لاحظنا كيف أحرز متوسط الميدان الإسباني سيسك فابريجاس أحد عشر هدفا لفريقه هذا الموسم، في الوقت الذي غاب فيه روبن فان بيرسي للإصابة، كما أن الأدوار الهجومية التي ينفذها ألكسندر ليب، وفلاميني وأيضا التشيكي روزيسكس ساعدت بشكل أو بآخر في تصدر الآرسنال للدوري بالإضافة إلى كل ذلك الواجبات الهجومية التي يقوم بها خط الدفاع، لكن ما حدث خلال الجولات الأخيرة أن تلك المجموعة أصابها الإعياء من استمرارية اللعب في المسابقات المختلفة حيث بدأت سلسلة من الاخفاقات ترافق الفريق في المباريات الأخيرة. في إحدى المرات اشتكى لاعب الوسط البرازيلي جيلبيرتو سيلفا من جلوسه على دكة البدلاء وطلب الرحيل إلى فريق اليوفنتوس الإيطالي وهذا بالطبع سببه عدم إشراكه من قبل فينجر الذي يفضل عليه فابريجاس وروزيسكي، ومن هنا بدأت شرارة المشاكل التي حاول فينجر إخفاءها على الصحافة، هنالك ثمة مشكلة لم تستفحل بعد ولولاها لما سقط الفريق اللندني في أكثر من مناسبة هذا الموسم، لا ننكر أن بعض الفرق التي أجبرته على التعادل قوية جدا مثل نيوكاسل، لكن النتيجة غير المنطقية التي حدثت أمام بورتسموث والخسارة قبل ذلك من ميدلزبره دليل جلي على بداية مرحلة التراجع لهذا الفريق. خسارة الصدارة ليست نهاية المطاف بالنسبة للآرسنال الذي تنتظره مواجهة قوية في دور الستة عشر لدوري الأبطال أمام العملاق الإيطالي، لكنها تعني الكثير بالنسبة للسير أليكس.



اي بي ايه

مانشستر حصل على الصدارة مؤقتاً بإكتساحه ساندرلاند 4-0

على الرغم أننا نلعب خارج قواعدنا، كنا بحق رائعين، لم يكن قرارا واحدا الذي تلقيناه اليوم، حيث اندهشت عندما منح الحكم ركلة حرة مباشرة، لكنني لا أعلم فيما كان يفكر به الحكم، في النهاية أنا سعيد لحصول فريقي على نقطة مع نهاية المباراة، فعندما سدد باري الركلة كان هادئا جدا وهي الحالة التي ترافقه دائما، لقد خاب أملنا لأننا لم نتمكن من الفوز على تشيلسي. روح البرتغالي جوزيه مورينيو لا زالت تسكن في أذهان اللاعبين، فالمستوى الذي ظهرت عليه المجموعة والأداء القوي الذي قدموه ليس لجرانت دخل فيه، تشيلسي الجديد هو نفسه تشيلسي القديم والفوز الذي حققه الفريق في أمسية الأحد ضد بلاكبيرن يثبت ذلك بشكل جلي، فمن الصعب التسجيل في مرمى البلوز إلا إن ارتكب أحد اللاعبين لخطأ فادح، ففي المباراة التي جمعته أمام آرسنال في الأسبوع الماضي ارتكب الحارس التشيكي بيتر تشيك خطأ كلف فريقه غاليا، فيما حاول بلاكبيرن التسجيل لكنه لم ينجح في ذلك. الهدف الذي استقبلته شباك تشيك أمام الجنرز هو الوحيد خلال ثماني مباريات سابقة مضافا إليها مباراة فالنسيا بدوري الأبطال وكذلك مباراة ليفربول. شباك البلوز لم تستقبل في هذا الموسم لغاية الآن على أرضية ستامفورد بريدج سوى ثلاثة أهداف في البريمر ليج، ولم يخسر الفريق داخل القواعد في اثنين وسبعين لقاء حتى في حال غياب بيتر تشيك أو كارلو كودتشيني. اللقاء القادم سيكون ضد نيوكاسل على أرضية ستامفورد بريدج فهل سيخسر الفريق اللندني بعد التعادل أمام فيلا؟



اي بي ايه

خيبة تشيك أمام فيلا بعد هدف التعادل الرابع!

استاد الدوحة -إنجلترا -تيم بارول